

Консультация для родителей «Заучивание стихов»

Воспитатель: Китаева А.В.

Заучивание стихов — эффективное занятие для тренировки памяти, мышления, речи, а также культурного и эстетического развития. Чтобы учить стихи, маленькому ребенку не обязательно уметь читать, так как это можно делать по слуху. Техника запоминания не так сложна, и она доступна как школьникам, так и малышам.

Методы заучивания стихотворений

1. Аудиальный. Этот метод наиболее распространен и часто используется в детском саду. Сначала изучается каждая строфа, затем весь стих целиком. Основное внимание уделяется рифме.
2. Визуальный. Часто путают этот метод с обычным показом картинок из книг. На самом деле, вы создаете простой «картинный план» перед глазами ребенка во время изучения стиха. Вы читаете строку и визуализируете то, о чем идет речь, отделяя каждую картинку на рисунке горизонтальной чертой. Потом ребенок может рассказывать стих по этому плану.
3. Кинестетический. Этот метод заключается в том, что ребенок связывает запоминание с движениями. Например, можно взять нитку и «смотать» на ней стих, повторяя по строчке. Затем размотать и снова «наматывать» воображаемый клубок. Также можно использовать бусы, пирамидку или пуговицы.
4. Логический. После предварительной работы ребенок читает первые строки стихотворения, затем останавливается и рассказывает своими словами, что произойдет дальше. Затем он продолжает читать с этого места и таким образом постепенно запоминает текст, опираясь на логическую связь.

Попробуйте последовательно каждый из этих методов, чтобы определить, какой подход лучше всего подходит для вашего ребенка. Иногда можно использовать несколько методов, ведь главное — достичь результата.

Как запомнить короткий стих.

Если стишок короткий, то лучше начинать тренировать память малыша с него. Записывайте стихотворение на аудио и после этого воспроизводите запись как можно чаще, занимаясь параллельно чем-то другим. Как только стих чуть-чуть запомнится, начните повторять его одновременно с воспроизведением.

Советы:

1. Прочтите стих вслух минимум три раза. Читайте отчетливо, медленно и погружаясь в смысл каждого слова.
2. Помогите ребенку визуализировать сюжет стихотворения, создать образы в уме и запомнить их.
3. Произнесите стих, обращая внимание на знаки препинания, которые могут помочь в понимании смысла.

Основные принципы выбора стихов для детей

1. Стремление к пониманию. Важно не заставлять детей учить слишком сложные стихи, предназначенные для взрослой аудитории. Обычно это важнее для самих родителей, чем для детей. Стихи должны быть на их уровне понимания и интересов.
2. Привлечение интереса. Дети лучше запоминают то, что им интересно и близко. Вспомните свой опыт: школьные стихи, скорее всего, забылись, в то время как детские игровые рифмовки до сих пор остаются в памяти. Позитивные ассоциации с учебой способствуют более успешному запоминанию. Хотя иногда необходимо учить и то, что может не вызвать сильный интерес, приоритет стоит отдавать стихам, которые привлекают внимание и вызывают позитивные эмоции.
3. Простота и понятность. Маленьким детям легче усваивать стихотворения с простым ритмом и яркими образами, понятными для их возраста. Такие стихи они запоминают без труда. Каждое словесное произведение, которое ребенок учит, расширяет его словарный запас и способствует формированию грамотной речи.

Упражнения на развитие внимания и памяти с использованием словесных игр

Когда у дошкольников или школьников возникают трудности с вниманием и памятью, эффективным способом научить их запоминать стихи являются разнообразные игры и упражнения, направленные на развитие указанных навыков. Рассмотрим следующие интересные идеи:

1. Ассоциации для расширения словарного запаса. Предложите слово, а затем попросите ребенка подобрать не менее 5 слов, связанных с ним. Например, «трава» — зеленая, весна, цветы, футбол, пикник. Постепенно увеличивайте количество ассоциаций, чтобы стимулировать творческое мышление ребенка.
2. Подбор слов с рифмой. Демонстрируя на примере, научите ребенка подбирать рифму. Затем предложите ему простые слова, например, «слон», «стол», «чашка», «стена». По мере успехов можно усложнять задачи.
3. Игра «Где нет рифмы?». Читайте ребенку стишки, в которых рифма нарушена, чередуя их с теми, где рифма сохранена. Ребенок должен внимательно слушать и определить место ошибки.
4. Упражнение «Что пропало?» для развития памяти. Расставьте игрушки на столе и попросите ребенка перечислить и запомнить их. Затем, пока он отвернется, спрячьте одну игрушку. Когда ребенок обратно обернется, попросите его назвать, что исчезло. Постепенно увеличивайте количество предметов.
5. Упражнение «Запомни и расскажи». Предложите набор картинок или сюжет, состоящий из не менее чем 9 элементов. Ребенок должен назвать не менее 7 из них. Сюжет также можно запоминать, рассказывая, что происходит на каждой картинке.
6. Развитие памяти с помощью песен. Прослушивание и запоминание песен обычно проходит непринужденно. Ребенок слушает их многократно, что способствует их запоминанию. Особенно это эффективно, учитывая, что песни часто имеют рифму, что способствует развитию речи и памяти.

Таким образом, использование словесных игр для развития внимания и памяти может сделать процесс обучения детей запоминанию стихотворений более интересным и продуктивным.

Память можно развить путем различных упражнений. Как помочь ребенку эффективно учить стихи?

Профессионалы рекомендуют внимательно подходить к процессу обучения стихам детей от 3 до 4 лет, ведь именно в этом возрасте начинает активно развиваться их память. Для успешного старта стоит начать с песенок, частушек и другого детского фольклора, а затем постепенно переходить к произведениям Агнии Барто, Самуила Маршака, Корнея Чуковского и других писателей.

- Индивидуальный подход к восприятию информации. Люди разделяются на визуалов (те, кто лучше воспринимает информацию зрительно), аудиалов (кто предпочитает слуховое восприятие) и кинестетиков (те, кто воспринимает мир через ощущения). У каждого ребенка преобладает свой канал восприятия, и важно использовать его в процессе обучения. Например, для визуала можно предложить нарисовать образы из стихотворения, а для кинестетика – разыграть сценку, связанную с текстом.
- Глубокое осмысление текста. Повторение текста без понимания сути может быть неэффективным. Ребенку могут быть непонятны отдельные слова или фразы. Важно разъяснить значение каждой строчки, изучить новые слова, чтобы ребенок вдруг начал понимать, о чем идет речь.
- Правильная организация повторений. Чтобы текст запомнился надолго, необходимо распределить повторения. План повторений может включать несколько этапов – первое повторение через 15 минут после изучения, следующее — через несколько часов, а затем окончательное — на следующий день.
- Учёт интересов и потребностей ребенка. Важно помнить, что детям также нужны отдых и смена деятельности. Процесс обучения должен быть интересным и разнообразным, и стоит давать детям возможность сами выбирать моменты для занятий.
- Постановка задач и мотивация. Часто дети не понимают, почему им важно учить стихи. Важно создать мотивацию, например, игровым способом. Через игру ребенку, как правило, легче учиться, ему будет интереснее учить стих, а родителям в игровой форме проще объяснить важность этого дела.
- Инсценировка. Для вовлечения ребенка в процесс заучивания стихотворения можно использовать яркое описание момента, когда он будет выступать перед зрителями – друзьями, близкими или родственниками. Можно показать картину, где все внимательно слушают его выступление, восхищаются и аплодируют, выражая свою благодарность. Также можно пообещать за усилия награду или некий «приз». Для старших детей можно говорить о перспективах, связанных с развитой памятью и навыками публичных выступлений.
- Постановка цели. Важно, чтобы заучивание стихотворения проходило с эмоциями, а рассказ — с выражением, ведь именно такова природа детей. В противном случае, стихотворение может потерять свой смысл для ребенка. Лучше всего учить стихи индивидуально, так как если малыш не почувствует

красоту поэтической формы в детстве, взрослым он, скорее всего, не будет часто обращаться к поэзии.

Также можно сделать следующее:

- Разделить стихи на строки. Распечатайте стихотворение на листе бумаги, перемешайте строки и попросите ребенка расставить их в правильном порядке.
- Постепенно увеличивать объем. Начните с небольших стихов, состоящих из трех-четырёх слов. Постепенно переходите к более длинным, разделяя их на части для поэтапного запоминания.
- Делайте перерывы и поддерживайте интерес. Чтобы избежать усталости, сделайте перерывы в процессе заучивания, возвращаясь к стихам вновь после других занятий.
- Не принуждайте. Не заставляйте детей учить стихотворения насильно и не наказывайте их за неудачи. Выбирайте стихи, соответствующие возрасту и интересам.

Таким образом, адаптированный и творческий подход к обучению стихам поможет детям эффективно усваивать материал и развивать свои навыки.

С какого возраста учить стихи с ребенком?

Когда начинать знакомство с миром стихов вместе с вашим ребенком? Ответ на этот вопрос зависит от ваших пожеланий и целей. Естественно, в возрасте 2 лет ребенок вряд ли запомнит целое стихотворение, даже если вы будете прилагать все усилия и стремления – это важно учитывать.

- С самого начала рассказывайте малышу короткие стишки, потешки и прибаутки. Это поможет знакомить его с ритмичной организацией информации и развивать его память. Такие моменты чтения и рассказов также придают разнообразие и забавность в повседневной рутине, создавая для ребенка позитивный опыт, который в будущем способствует более осознанному изучению стихотворений.
- Касательно осознанного запоминания текста, специалисты считают, что наилучшее время для этого – с 3 до 5 лет. В этом возрасте дети уже осознают, что они делают, получают очень большое удовольствие от этого и так далее. Также в этот период развития память у них прогрессирует быстрее и более эффективно, что делает процесс изучения даже более длинных стихотворений легким и приятным.
- Следует помнить, что каждый ребенок индивидуален, поэтому жесткой привязки к указанному возрасту делать не стоит. Если вы видите, что ваш ребенок проявляет интерес к стихотворениям и чтению раньше, начинайте заниматься на свое усмотрение. Также, если даже в 5 лет он не показывает интереса к стихам, не настаивайте – возможно, желание возникнет позже, или даже не возникнет вообще, что является редким случаем.

В младшем школьном возрасте многие дети могут запоминать стихи механически, без понимания смысла. С развитием ребенка, он начинает сталкиваться с трудностями в попытке заучивать тексты. Чтобы преодолеть эти трудности, можно предложить

ребенку такие задания, как разбиение текста на части, составление плана, выделение ключевых словосочетаний и пересказ с использованием ключевых фраз. Они помогут школьникам легче выучить слова, строки и целые стихи.

Рекомендации для развития памяти у детей

Усвоение любого стиха станет легче, если у ребенка развита хорошая память. Поэтому важно активно заниматься её развитием. Вот несколько советов, как помочь ребенку развить память:

1. Решать задачки, кроссворды, головоломки и ребусы вместе с ребенком — все эти активности способствуют тренировке памяти и облегчают запоминание слов.
2. Обеспечить регулярный и качественный сон. Для хорошей памяти необходимо получать достаточно отдыха. Родителям следует уложить малыша спать вовремя, давая возможность для полноценного отдыха, и придерживайтесь регулярного расписания дня.
3. Поддерживать правильный режим питания. Здоровое и сбалансированное питание хорошо влияет на работу всей системы детского организма, включая активность мозга и структур, отвечающих за память. Ребенок будет чувствовать в течение дня гораздо лучше.

Как справиться с быстрым запоминанием длинных стихов?

Важным шагом является понимание сути стихотворения. Нужно погрузиться в текст и удостовериться, что ребенок его понял. Чтобы вспомнить четверостишие, попробуйте предложить ему визуализировать содержание. В случае сложностей можно представить образ для каждой части стиха.

Если память не идеальна, стоит разбивать на части и рисовать образы для каждого слова. Здесь главное помнить, что рисование — это пиктограммы, а не произведения искусства, и использовать подход «что приходит на ум первым».