

Консультация для родителей
**«Взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками на
основе сюжетно-ролевых игр»**

Воспитатель: Бзегежева Н.К.

Игра не столько стихия ребёнка, сколько единственная область, где мы представляем ему более или менее широкую инициативу. Лишь в играх ребёнок чувствует себя до некоторой степени независимым... На игру... у ребёнка есть право»

Я. Корчак

ИГРА- это ведущий вид деятельности дошкольников.

Известные психологи Л. С. Выготский и Д. Б. Эльконин доказали, что в игре успешнее развиваются и достигают более высоких уровней личность, психические процессы, разные виды деятельности.

Сюжетно-ролевая игра – это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Она строится на взаимодействии ребенка со взрослым. Основным источником, питающим сюжетно-ролевую игру ребенка – это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. Интересные игры создают бодрое, радостное настроение, делают жизнь детей полной, удовлетворяют их потребность к активной деятельности.

Проблема общения и межличностного взаимодействия дошкольников очень актуальна в наши дни. Затрагивая ее, хотелось бы показать необходимость развития коммуникативных способностей, и возможности развития их в сюжетно – ролевых играх. В сюжетно – ролевой игре успешно развиваются личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность, но самое главное, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению. Сюжетно – ролевые игры позволяют развивать творческие способности детей, их фантазию и артистизм, учат вживаться в образ того или иного персонажа, играть определенную роль. Они имеют большое значение в социальной адаптации ребенка, реализации его возможностей в будущем. Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, меньше ошибаться в людях, избегать конфликтных ситуаций, поддерживать дружелюбную атмосферу.

Взаимодействие взрослого и детей в процессе сюжетно-ролевой игры очень велика. Она заключается в том, чтобы поставить перед детьми достаточно четкие задачи и незаметно передать инициативу детям, умело организовать их совместную деятельность и направить ее в нужное русло; не оставлять без внимания ни одного вопроса, как организованного плана, так и вопросов, касающихся лично каждого ребенка (его эмоций, переживаний, реакции на происходящее); на трудности, с которыми дети сталкиваются. Важно контролировать, чтобы дети играли по правилам – проявления насилия и жестокости в детской ролевой игре недопустимы.

Сюжетно – ролевая игра в детском саду – это не только игровой процесс, но и образовательный. Именно поэтому при подготовке к игре желательно взрослому подумать, что и какую информацию включить, какие задания подготовить для того, чтобы дети получили не только веселье, но и знания. Обучая дошкольника играть самостоятельно, взрослый решает задачи социального становления личности, готовит детей к эффективному взаимодействию со сверстниками, формирует ценностные социальные качества.

Сюжетно – ролевая игра – это своеобразный «агент» взрослого общества в мире детей. А это значит, что требуется руководство игрой со стороны взрослого, отбор её содержания. Игровое взаимодействие взрослого с детьми должно носить характер свободной импровизации, в которой педагог гибко и спонтанно реагирует на предложения детей. Чтобы дети овладели игровыми умениями, педагог должен играть вместе с ними с позиции «играющего партнера».

В дошкольной педагогике сложилось несколько подходов к руководству игрой, основанных на сочетании косвенных и непосредственных (прямых) методов:

- руководство содержанием сюжетно – ролевой игры (наиболее воспитательное воздействие);
- руководство коллективной деятельностью детей;
- сохранение непосредственности игры, детской самостоятельности и инициативы.

В ходе игры дети активно экспериментируют в игровой форме с образами социальных отношений взрослых.

Задача взрослого – помочь ребенку организовать игру, сделать её увлекательной.

Тактика игрового взаимодействия взрослого с ребенком изменяется по мере взросления детей.

Организуя игру с детьми 5-7 лет важно:

- Использовать новую форму игры (игру-придумывание, игру-фантазирование, протекающую в чисто речевом плане, исключая предметно-игровые и ролевые действия.
- Участвовать в предварительном периоде самостоятельной игры детей.
- Предоставлять возможность самим распределять роли и играть по сюжету с «открытым концом».
- Использовать мотивы сказочных сюжетов в игре-придумывании и подготовительном периоде к самостоятельной игре.
- Давать образцы соединения сказочных и фантастических элементов (событий, персонажей) с реальными, давая толчок детскому творчеству.
- Действовать как равноправный партнер, внося нормативные способы распределения ролей (жребий, считалка), при сложившихся между детьми неблагоприятных отношений.

Неправильная тактика в работе с детьми 5-7 лет:

- Использовать предметно-игровые действия в рамках привычных сюжетов.

- Нацеливать детей на детализацию ролевых действий, а не на творческое развитие сюжета.
- Заранее задавать сюжет игры с определённой последовательностью событий.
- Требовать доводить сюжет «до конца», выполняя одну роль принятую в начале игры.
- Стимулировать игру только по реалистическим сюжетам, подбирая для игры материалы и атрибуты, наводящие детей на воспроизведение профессиональных функций взрослых.
- Вмешиваться в отношения между сверстниками, назначать детей на главную роль.

Игра имеет свои законы развития, каждому возрасту соответствует свой определённый этап. Развиваясь, она поднимает ребёнка на новую ступень осознания мира предметов, мира человеческих отношений.

На этапе (5-7 лет) дети должны овладеть умением придумывать разнообразные сюжеты игр.

Игра может использоваться в целях планирования и прогнозирования поведения человека в определённых ситуациях его будущей деятельности. Тактика игрового взаимодействия взрослого с детьми при руководстве сюжетно-ролевой игрой помочь ребёнку организовать игру, обогатить её содержание, сделать её интересной и увлекательной. Организовать в игре общение и взаимодействие детей.