

Как развивать слухоречевую память, такую необходимую для успешного обучения в школе?

Учитель-логопед: Коклягина Т.Ю.

Для успешного овладения навыками слухоречевой памяти ребенок сначала учится запоминать звуковые образы, и развивает слуховую память. Без нее, не возможно овладеть слухоречевой памятью. Сначала ребенок слышит звуковые образы, учится понимать их назначение, воспроизводит их, прислушивается к звукам речи, тренируется и воспроизводит отдельные слоги и слова (лепетная речь), потом он начинает понимать речевые инструкции и выполнять их.

У детей с ТНР может быть нарушено слуховое восприятие, многие звуки речи непонятны, и звучат как иностранный язык. Также не понятны и песни на родном языке, дети не могут повторить слова, поэтому часто испытывают негативное отношение даже к детским песням. Страдает понимание речи в целом.

Для того чтобы прийти к пониманию сложных предложно-падежных конструкций, ребенок должен пройти весь путь по формированию слухового восприятия, при нормальном функционировании органов физического слуха и отсутствии грубого поражения отделов головного мозга в зоне Вернике (по результатам МРТ).

Условно период формирования можно разделить на три этапа: непроизвольное развитие слухового внимания, произвольное запоминание и собственно слухоречевая память. О первом и втором виде слухового внимания можно прочитать в моей статье «Развитие слухового внимания».

Слуховая память является одной из разновидностей образной памяти. Сначала человек слышит определенный звук, который в головном мозге обрабатывается и сохраняется в виде ассоциации. С раннего возраста у людей преобладает непроизвольный вид слуховой памяти. При этом запоминаются наиболее громкие, яркие и приятные восприятию звуки. Произвольный вид запоминания развивается чуть позже, для его улучшения нужно разговаривать с ребенком, петь вместе простые песенки, разыгрывать сценки из сказок.

Как проверить слуховую память?

Тест 10-ти слов Лурия

зайчик	барабан	кол	нос
мыло	гребешок	рожь	суд
репка	кукла	жар	поп
бабочка	птички	бык	век
цветок	белочка	роль	боб
кошечка	шишка	шут	рябь
лампочка	лошадка	раб	сом
шубка	яблоко	печь	корь
мячик	мишка	мир	вой
утюг	корова	руль	пух



Данный тест позволяет оценить уровень развития слухового внимания, объема запоминания, утомляемости. Тест Лурия можно использовать для детей в дошкольном возрасте и для взрослых.

Перед проведением теста **нужно подготовить** заранее список произвольных слов. Это могут быть: стул, ложка, окно, цветок, звезда, луна, кошка, книга, речка, перо. Данные слова необходимо зачитать с интервалом в две секунды, **ребенок должен** внимательно выслушать и запомнить прослушанный ряд. после прослушивания ему нужно повторить все запомнившееся слова. затем нужно еще трижды повторить данный ряд слов, при этом зафиксировать все слова которые запомнил ребенок.

- в норме он должен воспроизводить **до 4-6 слов** в произвольном порядке, после первого прочтения, а после четвертого прочтения он должен назвать на два слова больше от первого результата.

- для **взрослых** нормой считают 5-7 запомнившихся слов после первого прочтения, и все слова после четвертого прочтения.

Пересказ текста

Данный тест подойдет, как для детей дошкольного возраста, так и для взрослых. Для детей выбирают отрывок басни, сказки или рассказа из 5-6 предложений, а для **взрослых** подбирается более сложный текст.

Сами предложения нужно читать разборчиво и с выражением, не слишком быстро. Затем испытуемым предлагают сразу повторить все, что запомнилось, и через час после прочтения.

Хорошими результатами можно считать правильный пересказ сюжета с допущением 1-2 ошибок после первого прослушивания, и 3-4 ошибки — после второго.



Для детей лучшей формой упражнений на развитие слуховой памяти является игра. Именно во время игры дети воспринимают намного лучше и больше информации. Для **улучшения слуховой памяти** нужно выполнять следующие упражнения:

1. **Упражнение «10 пар»** — для его выполнения нужно заранее подготовить десять пар слов, которые связаны по смыслу, к примеру: кровать — подушка, кошка — мышка, солнце — лучик, день — ночь, ботинки — шнурки, конфеты — фантики, дерево — листик, тетрадь — ручка, лисичка — норка, книга — знание. Затем нужно выразительно, эмоционально и в медленном темпе трижды прочитать ребенку все словосочетания. На четвертый раз прочесть только первые слова, а малышу нужно вспомнить подходящие к ним.
2. **Упражнение «сделай как я»** — для этого нужно взять несколько предметов (бумага, 2 стакана воды, скотч, ручка, ложки) и попросить ребенка закрыть глаза. Затем проделать действия с предметами издавая при этом характерные шумы. Ребенку нужно будет повторить эти звуки с нужными предметами.
3. **«Что это было?»** — упражнение проводят в игровой форме. Для выполнения нужно заранее подготовить запись на диктофоне или скачать в интернете звуки дождя,

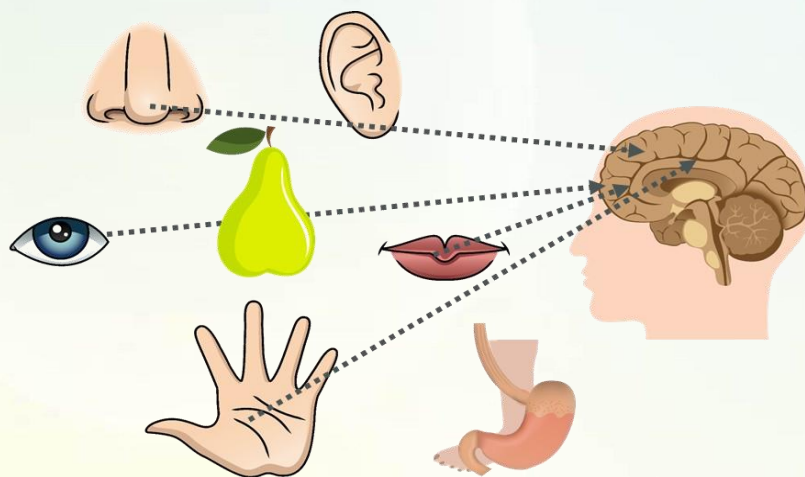
прибоя, птиц, грома, потрескивания горящих дров и другие. Включать ребенку поочередно каждую запись и попросить угадать, что это было, показать это в маленькой сценке-рассказе.

4. **«Ощути ритм»** — наиболее элементарное упражнение. Нужно при помощи пальцев, палочки или карандаша выстукивать определенный ритм, а затем попросить ребенка повторить его.

Необходимо помнить, что при занятиях с ребенком не нужно на него давить и показывать свое недовольство, если у него что-нибудь не получается. Проявите свою терпеливость и будьте примером для ребенка, ведь в его возрасте самым важным является хорошая реакция взрослых и их похвала.

РАЗВИТИЕ СЛУХОРЕЧЕВОЙ ПАМЯТИ

Образная память является основой для развития слухоречевой памяти. Образная память - это память на представления, на картины природы и жизни, а также на звуки, запахи, вкусы. Она может быть зрительной, слуховой, осязательной, обонятельной, вкусовой. Слуховая память - образная память, связанная с деятельностью слухового анализатора и направленная на запоминание звуков: музыки, шумов и т.д. Под слухоречевой памятью понимается способность человека запоминать слова, предъявляемые на слух.



Данный вид памяти характеризуется тем, что человек, обладающий им, может быстро и точно запомнить смысл событий, логику рассуждений, смысл читаемого текста. Этот смысл он может передать собственными словами, причём достаточно точно. Дети с ТНР испытывают значительные трудности запоминания на слух, им необходимы зрительные образы для припоминания.

Для детей 6-7 лет крайне важно овладеть навыками слухоречевой памяти для успешного овладения различными школьными дисциплинами. Начиная тренировать слухоречевую память, мы улучшаем не только память, но также развиваем мышление, логику, восприятие.

Упражнение 1 «Распространение предложений».

При слуховом способе предъявления ребенку коротких предложений («Девочка сидит») предлагается добавить слова (действия, определения, дополнения и т.д.) для усложнения структуры предложения («Девочка сидит на стуле», «Маленькая девочка сидит на высоком стуле», «Маленькая красивая девочка прямо сидит на высоком стуле и т.д.»).

Поскольку в памяти необходимо удерживать предыдущую версию фразы для последующего ее расширения, методика развивает такие параметры, как объем памяти в динамике повторения, помехоустойчивость слухоречевой памяти.

Упражнение 2 «Посчитай слова».

Подсчитывание количества слов в предложениях, предъявляемых на слух. Смысл упражнения состоит в подборе фразового материала, где применяются слова, содержащие приставки, сходные с предлогами (например, «Машина въехала в гору»). Важным моментом при выполнении задания является указание педагога на ошибки, т.е. актуализация механизма обратной связи.

Упражнение 3 «Опорные слова».

Использование опорных слов. Ребёнку дается задание составить рассказ, пользуясь словами, заученными перед этим. Существенными при выполнении этого задания являются два момента. Во-первых, до составления рассказа проводится работа по «нанизыванию признаков» на запоминавшиеся слова. Например, детям задается вопрос о слове «яблоко», входившем в стимульный ряд. «Яблоко. Какое оно?» — сочное, красивое, круглое, полезное и т.д. Во-вторых, при переходе к составлению рассказа педагог обращает внимание на то, что рассказ должен быть красивым, с разными словами-признаками, словами-действиями.

Упражнение расширяет запас слов, закладывает в память связи между ними, тренирует навык их припоминания при решении других, прямо не связанных с памятью задач.

Упражнение 4 «Перевод из тактильной в слухоречевую модальность».

Ребенку предлагается с закрытыми глазами ощупать (как правой, так и левой рукой) букву, предмет или фигурку, а затем назвать ее или выбрать соответствующий звук прослушиваемого ряда звуков (можно аудиозаписи). В этом варианте ребенок сначала ощупать, потом назвать.

Упражнение 5 «Перевод из зрительной в тактильную модальность».

Ребенок на ощупь находит показанные ему фигурки, предметы или буквы. Из некоторого количества букв (фигурок, предметов) ребенку предлагается найти конкретную.

Упражнение 6 «Рыба, птица, зверь».

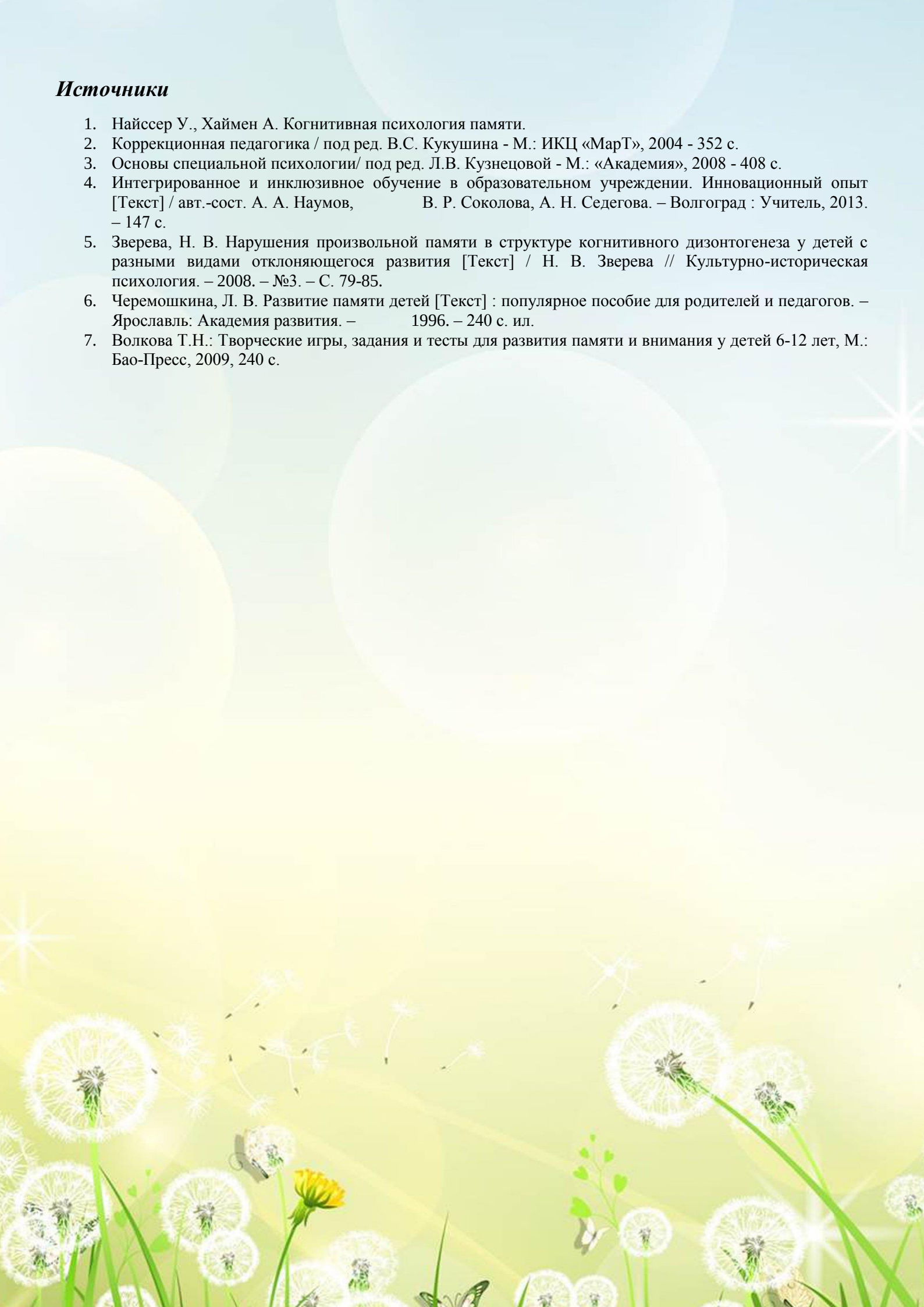
Исходное положение — сидя за столом. Инструктор указывает на каждого ребенка и произносит: «Рыба, птица, зверь, рыба, птица, зверь». Тот игрок, на котором остановилась считалка, должен быстро назвать любого зверя. Если ответ правильный, инструктор продолжает игру, если ответ неверный — ребенок выбывает из игры. Игра может проводиться в разных вариантах.

Упражнение 7 «Пересказ по кругу».

Педагог читает текст. Участники игры внимательно слушают. Пересказ начинают с любого из игроков, далее — по часовой стрелке. Каждый говорит по одному предложению, затем все вместе еще один раз слушают текст и дополняют пересказ, исправляют сделанные ошибки.

Источники

1. Найссер У., Хаймен А. Когнитивная психология памяти.
2. Коррекционная педагогика / под ред. В.С. Кукушина - М.: ИКЦ «МарТ», 2004 - 352 с.
3. Основы специальной психологии/ под ред. Л.В. Кузнецовой - М.: «Академия», 2008 - 408 с.
4. Интегрированное и инклюзивное обучение в образовательном учреждении. Инновационный опыт [Текст] / авт.-сост. А. А. Наумов, В. Р. Соколова, А. Н. Седегова. – Волгоград : Учитель, 2013. – 147 с.
5. Зверева, Н. В. Нарушения произвольной памяти в структуре когнитивного дизонтогенеза у детей с разными видами отклоняющегося развития [Текст] / Н. В. Зверева // Культурно-историческая психология. – 2008. – №3. – С. 79-85.
6. Черемошкина, Л. В. Развитие памяти детей [Текст] : популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития. – 1996. – 240 с. ил.
7. Волкова Т.Н.: Творческие игры, задания и тесты для развития памяти и внимания у детей 6-12 лет, М.: Бао-Пресс, 2009, 240 с.





КАК РАЗВИТЬ СЛУХОВУЮ ПАМЯТЬ У ДЕТЕЙ?

Для детей лучшей формой упражнений на развитие слуховой памяти является игра



УПРАЖНЕНИЕ «10 ПАР»

Нужно заранее подготовить десять пар слов, которые связаны по смыслу. Затем нужно выразительно трижды прочесть ребенку все словосочетания. На четвертый раз прочесть только первые слова, а малышу нужно вспомнить подходящие к ним.



«ЧТО ЭТО БЫЛО?»

Нужно заранее подготовить запись на диктофоне или скачать в интернете звуки дождя, прибоя, птиц, грома, потрескивания горящих дров и другие. Включать ребенку поочередно каждую запись и попросить угадать, что это было, показать это в маленькой сценке-рассказе.



«ОЩУТИ РИТМ»

Нужно при помощи пальцев, палочки или карандаша выстукивать определенный ритм, а затем попросить ребенка повторить его.



УПРАЖНЕНИЕ «СДЕЛАЙ КАК Я»

Нужно взять несколько предметов (бумага, 2 стакана воды, скотч, ручка, ложки) и попросить ребенка закрыть глаза. Затем проделать действия с предметами издавая при этом характерные шумы. Ребенку нужно будет повторить эти звуки с нужными предметами.