

Консультация для родителей

«Как можно сделать цветочный коллаж вместе с ребёнком»

Воспитатель: Мельгош Р.И.

В детском творчестве окружающий его мир открывается по-разному, в зависимости от его внутреннего состояния, только ему одному ощущений и желаний. Возникающие в их непосредственном воображении образы и сюжеты поражают нас своим необъяснимым сочетанием цвета, формы, невероятностью событий. При организации работы по формированию творческих способностей важно уделять внимание социально-эмоциональному развитию. Важно стимулировать проявление детьми самостоятельности и творчества в изобразительной деятельности. Результатами работы в данном направлении должны стать:

- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Для достижения этих целей может использоваться изготовление детьми коллажей.

Коллаж – это прием в изобразительном искусстве, заключающийся в наклеивании на какую-либо основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре. Рисуя, вырезая готовые формы и создавая коллаж, дети тем самым решают творческие задачи, что в полной мере помогает достичь прекрасных результатов. В данной работе с детьми целесообразно выбирать разные варианты в обучении изобразительному творчеству.

1. От создания образа – к выбору средств выразительности.
2. Средства выразительности подсказывают выбор темы и способа изображения.
3. Теория случайности – стихийное возникновение образов и их дальнейшее преобразование.

Как показывает практика, этот вариант особенно интересен детям и вызывает восторг и неподдельное удивление. Богатая эмоциональная гамма душевных переживаний, умение удивляться, наблюдать – все это помогает ребенку создавать чудо - картины, коллажи. Поэтому важно постоянно пополнять внутренний потенциал детской фантазии, обогащая ее все новыми и новыми впечатлениями до тех пор, пока не появится ощущение избытка эмоций и желания поделиться своим состоянием с окружающими.

Изготовление коллажа с детьми – очень интересное занятие. Наверное, в каждом доме много разных старых журналов, открыток, картинок, кусочков упаковочной бумаги, ленточек, бусин и другой привлекательной мелочи.

А дети любят собирать красивые фантики. Это всё вполне сгодится нам для изготовления коллажа. Необходимо лишь выбрать время для того, чтобы совместно с ребенком изготовить его.

Вот что нам потребуется для коллажа:

1. Лист ватмана или кусок обоев.
2. Вырезки из газет, журналов, открыток, красочные фантики и пр.
3. Клей, кисточка, салфетка.

После того, как вы с ребёнком разложили всё для изготовления коллажа, можно приступать непосредственно к его сбору.

Советы по организации работы

- *Подумайте о теме своей работы.* Тема — это то, что хотел сказать художник. Решите, как вы выразите свое отношение к ней — так вы определите идею произведения, уточните свой замысел.
- Одну и ту же *идею можно воплотить в различных стилях*, поэтому подберите наиболее подходящий для себя.
- *Сделайте эскиз:* это может быть и просто набросок в произвольном масштабе, и разработка в формате будущего коллажа.
- *Определите, нужен ли вам живописный фон.* Если нет, то что его заменит. Для создания живописного фона, если вы отдали предпочтение ему, выберите краски, подготовьте соответствующую бумагу и т. д.
- Используйте разнообразный материал. С другой стороны, умейте вовремя остановиться, чтобы не замусорить работу.
- Приступайте к наклеиванию декоративного материала.

Важно, чтобы ребёнок сам может продумать сюжет, выбрать предмет и последовательность работы. Спустя некоторое время ваш ребёнок сможет выполнять всю работу совершенно самостоятельно. Нельзя не сказать о том, что, выполняя подобного рода аппликацию, ваше чадо учится пользоваться клеем и ножницами, активнее развивается его творческое воображение. Он с интересом теперь станет подбирать различные открытки, картинки и прочую мелочь для следующего коллажа.

Четыре основных стиля коллажа:

- Пейзажный
- Вегетативный
- Декоративный

- **Формо-линейный**

В каждом стиле — свои средства художественной выразительности, свои приемы, свои особенности.

Пейзажный стиль. В коллажах пейзажного направления изображают природу (лес, горы, море и т. п.) и природные явления (грозу, ветер, дождь и т. п.). В коллаже-пейзаже можно передать красоту, приметы какого-либо времени года или суток.



Вегетативный стиль. Этот стиль очень близок к пейзажному: и там и там дают картину природы. Однако в работах вегетативного направления акцент делают на изображении жизни растений, именно они становятся главными героями флористического произведения. Автор должен хорошо чувствовать сам и уметь передать зрителю красоту листьев, стеблей, изысканность форм цветков и их окраски. В вегетативном коллаже растения показаны сами по себе, они не служат для отображения явлений природы. Если к более простому фону, не изображающему ничего конкретного, представляющему собой просто приятные для глаза цветочные пятна, приклеить листья и цветки, стебли же нанести штрихами при помощи кисточки с краской, то это будет вегетативный коллаж.



Декоративный стиль. Сюжеты коллажей этого стиля фантазийные. Главное — оригинальная идея. А воплощают ее при помощи ярких, выразительных элементов и красочного фона. Работа в декоративном стиле должна пробуждать чувства, воспоминания, ассоциации.



Формо - линейный стиль. Название стиля говорит само за себя. Основную нагрузку несут выполненные из флористического материала геометрические фигуры — круг, ромб, квадрат, треугольник и т. д., а также линии. Фон также может представлять собой сочетание геометрических фигур.