

Консультация

«Роль русской народной игрушки в патриотическом воспитании дошкольников»

Воспитатель: Мосоян Ж.А

Задача перед игрушкой и тогда, и сейчас стоит одинаковая - она служит ребенку другом и учителем, обогащает его мир волшебной энергетикой и вовлекает малыша в увлекательный мир фантазий.



Личность человека необходимо формировать с раннего возраста. Это в полной мере относится и к таким качествам, как нравственность и патриотизм. Уже с раннего возраста закладывается личностная культура, маленький человечек приобщается к духовно-нравственным основам, обретает ценностные ориентиры. Нравственность как основа патриотизма не может развиваться путём естественного взросления человека. Её формирует и совершенствует тот поток информации, который сопровождает ребёнка с самых первых лет жизни.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков.

В культуре каждого народа есть игрушки, которые сопровождают малыша на протяжении всего детства — это народные игрушки. Каждая народная игрушка уникальна, она несет в себе элемент культуры, который формирует у ребенка национальный характер. Именно в дошкольном детстве народная игрушка позволяет развивать и воспитывать нравственно-патриотические чувства у малышей, учит усваивать образцы поведения присущие своему народу.

В настоящее время в нашу жизнь стремительно ворвалась западная культура — музыка, фильмы, книги, мультипликация, игрушки, — все это оказывает большое влияние на восприимчивую детскую психику.

Настораживает то, что под массивным воздействием западной культуры подрастающее поколение растет и формируется на чуждых нашей самобытности ценностях. А так хотелось бы, чтобы они, начиная с младшего дошкольного возраста, проявляли интерес к русской культуре, традициям, обычаям. Народная игрушка в наши дни стремительно превращается в сувенирную продукцию, не предназначенную для ребёнка и не требующую педагогического сопровождения. Но именно она всегда несла в себе огромный потенциал социального наследия. К сожалению, современные родители недооценивают развивающую роль народной игрушки.

Чтобы донести до сознания дошкольников, что они являются носителями русской народной культуры, воспитать ребят в национальных

традициях, необходимо обратиться к истокам русской народной культуры

По материалу, из которого сделана народная игрушка, различают:

- деревянные (богородская, сергиевская, полховмайданская, крутецкая, федосеевская игрушка, произведенная с помощью топора, архангельские птицы из щепы и проч.)

Русские народные деревянные игрушки известны с глубокой древности. Поскольку деревянная игрушка неразрывно связана с лесом, то фигурки представлены в основном в виде обитателей леса. Это птицы, животные или вымышленные фольклорные персонажи – «моховики», изображавшие дровосеков или старушек с вязанками хвороста на спине.

- глиняные (каргопольская, дымковская, филимоновская, хлудневская, абашевская и т. д.)

Глиняные промыслы зарождались в разных точках страны, где обнаруживали местонахождения глины в разных её видах. Большинство мастеров глиняной игрушки изготавливали свистульки. Считалось, что свист отпугивает злых духов. Так взрослые защищали своих детей от нечистой силы.

- волжские игрушки из лозы (санки, погремушки, корзиночки и так далее).

Из лозы на Руси плели кузовки для выездных санок (тут требовалась более прочная черёмуха), чемоданы, дорожные сундуки.

- Пензенские, Тамбовские, Калужские соломенные игрушки (куколки, птицы)
- берестяные изделия (берестяные мячи, дудки и проч.)

Береста — это уникальный природный материал, из которого наши предки изготавливали все необходимое для жизни. Без бересты невозможно было представить славянский быт в прошлые века, когда никто не слышал о научно-техническом прогрессе. Если есть береста, значит, будет одежда, обувь, аксессуары, мебель, кухонная утварь, игрушки и крыша над головой. Хорошо жилось людям вблизи березовых рощ, поскольку они были обеспечены всем необходимым для

жизни. На бересте спали, в бересту одевались и обувались, в ней хранили продукты, ею отделявали дома и изготавливали лодки.

- тряпичные игрушки (*выполнялись везде где только можно*)

Русская тряпичная кукла — это образ и символ времени, культурное наследие страны и народа, отражение духовного развития поколений. С давних времён она является традиционной русской игрушкой, символом продолжения рода, залогом благополучия и счастья, выполняющая функции оберега. Национальная кукла в полном объёме отражала суть жизни человека. Она присутствовала практически во всех действиях, связанных не только с праздниками, но и с буднями.

Было поверье, что живущая в доме кукла способна забрать от человека болезни и отвести от беды, поэтому отношение к символу было особое — почтительно-уважительное. До момента изготовления кукол из текстиля древнюю куклу-хранительницу домашнего очага делали из золы. Смешивая остаточный материал горения с водой, и скатывая из полученной массы шарики, люди оборачивали их тряпицей и получали зольную куклу.

Символом семьи была кукла под названием "Неразлучники". Она состояла сразу из двух куколок противоположного пола. У них была одна общая рука — символ единства.

Кукла-Крупеничка. Следуя старинным славянским традициям, эта кукла наполнялась зерном пшеницы или гречихи. "Крупеничка" всегда щеголяла в праздничных нарядах и проживала на самом видном месте в доме — в Красном углу. При посеве зерновых культур, первые пригоршни зерна всегда брались из мешочка, сшитого в качестве основы для этой куклы.

Люди очень надеялись, что следующий урожай обязательно будет обильным и сытным. Гости, входящие в избу, посмотрев на "Крупеничку" всегда могли точно определить, насколько сытно и богато живет семья. Если вдруг "Крупеничка" к зиме начинала худеть, то это говорило людям, что в дом прокралась беда.

Самое простое из платочка или тряпочки что можно сделать узелковую куколку. А мы сейчас с вами вспомним, как в детстве делали ваши мамы, бабушки, а может и вы в детстве делали **«Лялечку в люлечке»** из платочка.

Народные игрушки и воспитывают у детей патриотические чувства, пусть наши дети знают и помнят историю и культуру русского народа.

