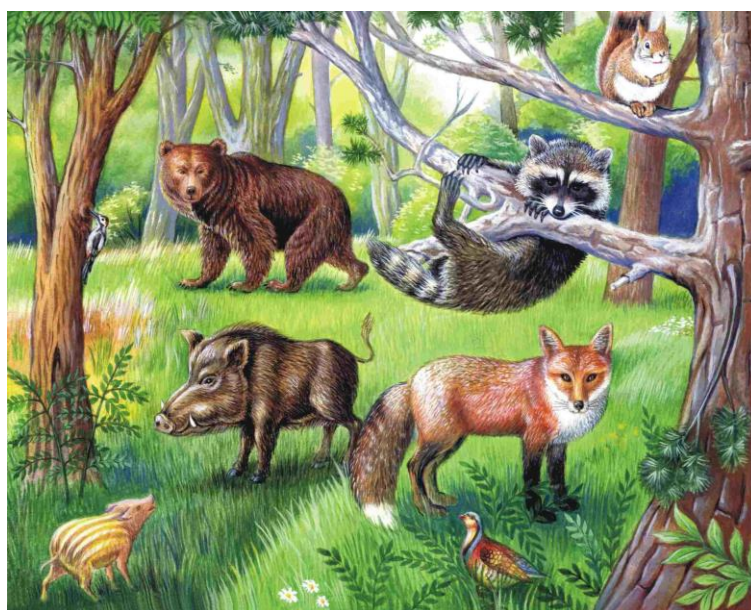


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад компенсирующего вида № 39»

Конспект
интегрированного занятия с использованием
здоровьесберегающих технологий
«Дикие звери наших лесов»



Воспитатель первой
квалификационной категории:
Даценко Ю.И.

Майкоп, 2020

Программные задачи:

Коррекционно-образовательные:

- активизировать и расширить словарь по лексической теме «Дикие животные»;
- закрепить представление о внешнем виде диких животных, о месте их обитания, о том, чем питаются и как ведут себя в зимнее время года дикие животные.
- расширить представления детей о технике рисования;
- продолжать учить рисовать животных в нетрадиционной графической технике тычком жесткой полусухой кистью;

Коррекционно-развивающие:

- совершенствование навыка ведения диалога, умение самостоятельно задать вопрос, правильно строить предложения;
- совершенствовать навыки артикуляторных движений языка;
- продолжать развивать мелкую моторику рук;
- продолжать развивать слуховое и зрительное внимание;
- продолжать развивать координацию речи с движением;
- развивать память.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать аккуратность, терпение;
- воспитывать положительное отношение к животным.

Оздоровительные: создать положительный эмоциональный настрой, обеспечить здоровьесберегающую форму проведения НОД.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие».

Методические приёмы: наглядные, словесные, практические, игровые.

Словесные приёмы: художественное слово, беседа, проблемные познавательные наводящие вопросы, положительно стимулирующее оценивание – поощрение.

Оборудование и технические средства: иллюстрации лесных животных, шапочки лесных животных, силуэты лесных животных, листы бумаги, краски, жесткие и мягкие кисточки, стаканчики для воды, салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Оргмомент. Игровая арт. гимнастика “ Прогулка по лесу”

- **«Мишкина берлога»** Шли-шли, к мишкиной берлоге подошли. Широко открыть рот, показать, как зевает медведь, ему осенью хочется спать. (раскрывать и закрывать рот).
- **«Хомячок- толстячок».** Показать, какие толстые щечки у хомячка, который в норку несет запасы (надувать обе щеки одновременно). Хомячок высыпал зерно в норке. (втянуть щеки).
- **«Беличий хвостик».** Мелькает беличий хвостик из дупла. Губы в улыбке, рот открыт. Поворачивать сильно высунутый изо рта язык вправо и влево (челюсти и губы неподвижны)
- **«Белочка грызет орешки».** Улыбнуться и постучать зубами.
- **«Медведь идет через бурелом».** Губы в улыбке, “широкий язык” с силой протискивается между зубами наружу так, что верхние резцы скоблят по спинке языка. Следы от зубов на языке – это тропинки в лесу.

2. Ребята, сегодня мы будем вести разговор о зверях, которые живут в наших лесах”.

Я предлагаю поиграть в игру **«Что за зверь?»**.

Дети стоят по кругу. У первого ребенка в руке силуэт дикого зверя. Он поднимает силуэт вверх, говорит: “Вот зверь”. Дети: “Что за зверь?”

Ребенок: “Это волк” (передает другому, и игра идет дальше). Дети без повторения перечисляют животных — жителей наших лесов.

3. Пальчиковая гимнастика.

Поочередное соединение всех пальцев с большими, начиная с указательного и кончая большим.

Еж, медведь, барсук, енот

Спят зимою каждый год. *Смена руки*

Волка, зайца, рысь, лису

И зимой найдешь в лесу.

Дети изображают пальчиками зайца, ежа, лису, волка.

4. Воспитатель: Ребята, закройте глаза, а я позвоню в серебряный колокольчик. Ой, мы оказались в зимнем лесу. Кругом лежит белый, пушистый снег. Тишина. Но вот хрустнула ветка. Давайте посмотрим, кто это там на поляне (выставляется картина-серия “Лось”, “Зима”). Кто это на заснеженной поляне? Правильно, лоси. Хотите узнать, как им живется в зимнем лесу? Ребенку надевают шапочку лося. Дети задают ему вопросы.

Дети: Холодно ли тебе?

Лось: Нет, у меня вырос теплый подшерсток. И я ведь все время двигаюсь.

Дети: Чем ты питаешься зимой? Как ты передвигаешься по глубокому снегу в зимнем лесу? Не мешают ли тебе твои рога?

Лось: Я питаюсь ветвями елей, кедра, сосны и другими растениями. Свои я рога осенью сбрасываю, у меня весной появятся другие. Мои широкие копыта и длинные ноги помогают мне зимой передвигаться.

5. Воспитатель: Идем дальше. Вот посыпался с густой ели снег. Кто это там скачет? (выставляется картина-серия “Белка”). Ребенку надевают шапочку белки. Дети задают вопросы.

Дети: Ты кто? От кого ты так бежишь? Куда ты спрячешься? Что ты ешь зимой? Как спасаешься от мороза?

Белка: Я белочка. За мной гонится куница, она мой враг. Я спрячусь от куницы и лисы в свое дупло.

(по пути нам встречается волк, лиса, медведь, заяц)

6. Динамическая пауза. Координация речи с движением.

“На водопой”

Жарким днем лесной тропой *(дети спокойно идут по кругу)*

Звери шли на водопой. *друг за другом)*

За мамой-лосихой топал лосенок, *(идут, громко топая)*

За мамой-лисицей крался лисенок, *(крадутся на носочках)*

За мамой-ежихой катился ежонок, *(приседают, двигаются вперед)*

За мамой-медведицей шел медвежонок, *(идут вперевалку)*

За мамою-белкой скакали бельчата, *(скачут вприсядку)*

За мамой-зайчихой – косые зайчата, *(скачут на прямых ногах)*

Волчица вела за собою волчат, *(идут на четвереньках)*

Все мамы и дети напиться хотят. *(лицом в круг, “лакают” языком)*

7. Игра с мячом “К нам пришел ученый лось, чтоб сказать наоборот”

Закончи предложения: Лось крупный, а заяц ... (мелкий). Белка проворная, а медведь ... (неповоротливый). У лисы хвост длинный, а у медведя ... (короткий). Волк – злой, а заяц ... (добрый). Лиса, волк - хищные животные, а белка, заяц - ... (травоядные).

8. Воспитатель: Нагулялись мы с вами по лесу. Даже немного устали. Пора домой. Закрывайте глаза. Звонит в колокольчик. Вот мы и вернулись из леса в свой детский сад. А теперь я предлагаю вам нарисовать животного, которое вам больше всего понравилось и запомнилось в лесу. Вспомните, каким способом мы рисовали щенка, чтобы он получился пушистый?

Дети: Способом тычка.

Воспитатель: Давайте вспомним правила выполнения рисования тычком жесткой полусухой кистью. Как нужно правильно держать кисть при рисовании тычком? (Кисть надо держать вертикально.) Можно ли опускать кисть в воду при рисовании тычком? (При работе тычком кисть в воду опускать нельзя.)

Воспитатель: Возьмите кисть в руку и приступайте к работе.

Во время рисования необходимо следить за осанкой детей, за тем как держат кисть. Осуществлять индивидуальную помощь (дополнительный показ, совет).

В конце работы организовывается выставка и анализ работ. А также уточнить, какой рисунок понравился больше всего и почему.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы сегодня очень постарались, рисовали увлеченно, с желанием. Работы получились аккуратные, ежата на них, как живые. Кого встретили в зимнем лесу? Кто нам не встретился сегодня?"