

Консультация для родителей

Тема: «Искусство Эбру – рисование на воде»

Воспитатель: Галотина М.К.

Всем известно, что занятия рисованием – важная часть образовательной деятельности ребенка. Чтобы интерес к творчеству не ослабевал, стараемся придумать нечто особенное, внести в мир изобразительного искусства капельку волшебства.

Уважаемые родители, я вам предлагаю познакомиться с одной удивительной и очень интересной техникой нетрадиционного рисования «Эбру». Этот особый метод рисования предполагает использование в качестве холста необычную поверхность – воду. Конечно, вода эта должна быть не простая, а подготовленная специальным образом. В воду добавляют специальный порошок он делает воду густой и вязкой, благодаря чему цветные капли не тонут и не смешиваются, как в обычной воде. Краски тоже используются особенные: на основе минералов. Каждая капля, которая попадает в воду, растекается в круг, который мы можем преобразовать абсолютно в любую желаемую форму.

В результате получаются невероятные по красоте картины. На основе этой техники человек не умеющий рисовать, может создавать красивые образы. По окончанию рисунка переносим на бумажный лист. В детском саду, как и дома !! такие занятия имеют большое значение: нетрадиционная техника развивает интеллект, умение мыслить нестандартно. С другой стороны, такая деятельность помогает успокоить слишком активных дошкольников. Манипуляции с водой завораживают детей и учат концентрировать свое внимание. «Эбру» развивает мелкую мускулатуру руки, усовершенствует глазомер.

Данная техника полезна для неуверенных в себе детей, у которых не очень получается творческая работа привычным способом. Ребята раскрепощаются начинают верить в свои силы.

В рисовании техникой «Эбру» – нет правильных или неправильных штрихов, каждое движение, каждая капелька краски – это творчество, ваш внутренний мир, поэтому не стоит бояться, что-то испортить или сделать не так.

Рисование на воде дает детям возможность побывать в роли настоящих экспериментаторов-лаборантов, изучающих процесс взаимодействия воды и красок. И, конечно же, реализовать в творческой сфере, почувствовать себя художником и получить настоящее удовлетворение от искусства.

***Художник хочет рисовать.
Пусть не дают ему тетрадь...
На то художник и художник –
Рисует он, где только может:
Он будет рисовать на камне
И на кусочке бересты.
Салютом он раскрасит воздух,
Взяв вилы, пишет на воде,
Художник потому художник,
что может рисовать везде.***

