

Консультация для воспитателей и родителей

«Логоритмические игры-распевки как средство развития вокальных и рече-двигательных способностей дошкольников»

Музыкальный руководитель: Коклягина С.А.

Состояние здоровья подрастающего поколения в настоящее время вызывает особую озабоченность в государстве и обществе.

По данным НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков Научного центра здоровья детей РАМН, за последнее время число здоровых дошкольников уменьшилось в 5 раз и составляет лишь 10% среди контингента детей, поступающих в школу. Известно, что дети с нарушением устной речи при поступлении в школу испытывают определенные трудности в овладении письмом и чтением.

На основе результатов исследований современных педагогов целенаправленное формирование слухо-зрительно-двигательной координации у дошкольников с рече-двигательными нарушениями возможно средствами музыкально-ритмических занятий и логоритмических игр-распевок.

Проведенная диагностика воспитанников показала, что у большинства детей нарушено чувство ритма и темпа, а также наблюдается излишнее напряжение мышечного тонуса при движениях. У детей с задержкой речевого развития, имеются темповые нарушения и общая моторная неловкость, слабо развит артикуляционный аппарат и музыкально-сенсорные способности.

Проведенный анализ современных технологий выявил, что логоритмические игры-распевки, разработанные Т. С. Овчинниковой, Н. В. Нищевой, музыкальные логоритмические игры Е. Железновой - самые эффективные.

Основной принцип логоритмики - тесная связь речевого материала с музыкой и движением. Логоритмические игры-распевки – это короткие стишки-чистоговорки для пропевания и проигрывания. Тексты песенок вызывают у детей интерес, создают радостное настроение, впечатления делают эмоционально богаче, помогают легче преодолеть комплексы и речевые нарушения. Способствуют развитию звукообразования, дикции, дыхания, развивающие артикуляционную моторику, формируют коммуникативные способности детей с нарушениями речи.

При разучивании логоритмических игр-распевок рекомендовано соблюдать следующие этапы работы:

1. Первичное восприятие рифмовки, музыкально- игрового упражнения.

2. Проговаривание текста, совместное со взрослым пение (подпевание, выполнение движения по показу педагога.

3. Самостоятельное (*совместно со взрослым*) воспроизведение рифмовки, музыкально-игровых упражнений в нужном ритме.

Перечисленные этапы работы могут быть реализованы как на одном занятии, так и на серии занятий в зависимости от поставленных задач.

Примеры логоритмических игр-распевок :

Осень

Осень, осень к нам пришла,

Дождь и ветер принесла.

Кап – кап – кап.

Пожелтел зелёный сад

Листья кружатся, шуршат

Шу – шу – шу.



Мухоморчики

Мы грибочки не простые

Мухоморчики лесные.

Наши ножки топ – топ,

Наши ручки хлоп – хлоп.



Звери

Зайка скачет по кусточкам,

По болоту и по кочкам.

Белка прыгает по веткам,

Гриб несет бельчатам-деткам.

Ходит мишка косолапый,

У него кривые лапы.

Без тропинок, без дорожек

Катится колючий ёжик.

Крашу карниз

Краской крашу я карниз: вверх-вниз,вверх-вниз,
Вот и выкрашен карниз: вверх-вниз,вверх-вниз.

Качаем малыша

Кукла Катя спать пошла.

Я спою ей: "А-а-аааа".

Кукла Катя, засыпай:

"Баю-ба-ай, баю-бай.



А - А - А
А А А

Самолёт

Самолёт летит, самолёт гудит

У-У-У-У Я лечу в Москву.



Использование в работе логоритмических игр-распевок, даёт умеренные положительные результаты. Создаёт на занятиях радостное настроение, ребята с удовольствием пропевают и проигрывают их, занятия становятся весёлыми и ненавязчивыми.