



Подготовка детей к овладению грамотой.

Подготовила: учитель-логопед Коклягина Т.Ю.

Сегодня мы поговорим о том, как учить дошкольника **грамоте**, не вступая в противоречия с задачами и методами школьного **обучения**. Какими знаниями, умениями и навыками должны владеть мы, для того, чтобы **обучение** в школе не вызывало затруднений у детей.

Понятие «**Подготовка к обучению грамоте**».

Работа по обучению детей с тяжелыми нарушениями речи грамоте, имеет ряд своих особенностей. Из-за несформированности фонематических процессов, дети не акцентируют свое внимание на звуках родного языка ни в речи окружающих, ни в своей собственной. Дети путают не только трудные звуки но и звуки раннего онтогенеза которые в норме усваиваются до 3,5 лет: М-Н, К-Т, ЛЬ-Й, упускают звук В. Необходимо поправлять детей тогда, когда они произносят звук неправильно, выполняя роль контроля за ребенка. Дети с ТНР обладают слабой мотивацией к обучению, их внимание рассеяно, преобладает импульсивность и гиперактивность. Детям нужен усиленный контроль и внимание родителей при приобщении детей к основам грамоты с применением игровых приемов.

Что мы вкладываем в понятие «**грамота**»?

Грамота - базовые правила чтения и написания текстов на некотором языке.

Обучение грамоте - это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, т. е. овладение письменной речью.

Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является **подготовка детей к школе**. В эту задачу входит, в частности, **подготовка к обучению грамоте**.

Процесс **обучения грамоте** состоит из следующих компонентов:

- Сформированность звуковой стороны речи, т. е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп свистящих (с, з, ц, шипящих (ш, ж, аффрикатов (ч, щ, соноров (л, р). Мы стараемся вводить сложные звуки в речь первыми, для более успешного процесса чтения, так как возраст 6-7 лет как раз тот возраст, когда эти звуки дети хорошо слышат и быстрее воспроизводят - это сонорные звуки Р-Л. С детьми с ТНР которые приходят на 1 учебный год в подготовительную группу, это правило работает не всегда. Нам приходится учить детей подбирая программы, которые максимально исключают появление сложных звуков в начале обучения чтению. Мы не заостряем внимание на звуках которые ребенок не умеет произносить, но акцентируем свое внимание на уже поставленных звуках, следя чтобы ребенок читал и произносил их правильно;



- Сформированность фонематических процессов, т. е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;

- Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу, т. е. умение выделять начальный гласный из состава слова; делать анализ гласных звуков; анализ обратных слогов; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове:

Знакомство детей с терминами : "звук", "слог", "слово", "предложение", звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие. Формировать умение работать со схемой слова, разрезной азбукой и владеть навыками послогового чтения. При этом **обучение** чтению не является самоцелью. Эта задача решается в широком речевом контексте, дети приобретают определенную ориентировку в звуковой действительности родного языка, у них закладывается фундамент будущей **грамотности**.

Для формирования основ звуко-буквенного анализа используются приемы для активизации фонематического слуха, игры и упражнения направленные на умение вслушиваться в слова, подбирать слова на заданный звук, определять наличие звука в слове, метод исковерканных слова.

Чему мы учим детей в детском саду?

- Что такое речь? – *всё, что мы говорим, читаем и пишем*;
- Из чего состоит наша речь? – *из предложений*;
- Что такое предложения? – *слова, связанные между собой по смыслу*;
- Из чего состоят слова? – *слова состоят из слогов*;
- Из чего состоят слоги? – *слоги состоят из звуков*;
- Формы речи – *устная и письменная*;
- Какие бывают звуки? – *гласные и согласные*;
- Чем отличаются звуки от букв? - *звуки мы слышим, произносим, а буквы пишем.*

Гласные звуки – это звуки, при произнесении которых воздушная струя выходит свободно, ей не мешают ни губы, ни зубы, ни язык, поэтому гласные звуки умеют петь. Гласные звуки обозначаются красным цветом.

Гласные буквы делятся на два ряда командиров, одни командуют быть согласным твердыми – это гласные первого ряда, другие быть мягкими - это гласные второго ряда.

Согласные звуки – это звуки, при произнесении которых воздушная струя встречает преграду. Свободно выходить ей мешают или губы, или зубы, или язык. Некоторые из них можно тянуть (ССС, (МММ). Согласные звуки бывают твердые и мягкие. Твердые звуки обозначаются синим цветом, мягкие зеленым.



Под музыку одновременно

должен назвать слова с твердым и мягким согласным звуком. Игра продолжается с началом музыки. Можно использовать ассоциации, чтобы ребенку было проще запомнить. Твердый – грубый как дядя, мягкий – ласковый как маленькая девочка. Или же твердый как синий кубик льда, мягкий как зеленая молодая травка.

Упражнение «Подружи звуки»

Игра «Разноцветные домики»

Сложно дается детям – это звуковой анализ слова. При выкладывании схемы звукового анализа слова учим **детей** пользоваться алгоритмом. Схема звукового анализа слова «*МАК*»

1. Произнести слово медленно, четко, так, чтобы был слышен каждый звук (*мммаааккк*)

3. Произнести слово медленно, выделив голосом следующий звук (*мааак*). Какой это звук? (*гласный*)

4. Произнести слово медленно, выделив голосом следующий звук (*маккк*). Какой это звук? (*согласный, твердый*)



Твердый как лед



Мягкий как трава



5. Назвать все звуки в слове по порядку (*м-а-к*)

6. Сосчитать и назвать количество звуков в слове (в слове «*мак*» - 3 звука).

Сколько гласных? Сколько согласных?

Сейчас мы приступили к проведению звукового анализа слов графически. Вначале мы находим все гласные, затем смотрим какие командиры руководят согласными, и отмечаем необходимым цветом. Если у звука нет пары, он стоит один, значит он будет твердом.

Игра «Придумай слово к схеме».

Для того чтобы лучше понимать и запоминать, можно подобрать к картинкам схемы нарисовать на листочках схемы и попросить соотнести с картинкой или словом. Такая игра будет полезна не только для развития звуко-буквенного анализа, но и для развития логики и мышления.



Игра «Новое слово»

Что такое слоги? Это части слова. Как можно определить, сколько слогов в слове? Слова делим на слоги при помощи хлопков, слова можно прошагать, можно определить с помощью ладони руки под подбородком, сколько раз подбородок коснется руки, столько в слове и слогов. А еще с детьми можно выучить такой стишок

«Сколько в слове гласных, столько и слогов.

Это знает каждый из учеников.» Он позволит никогда не забывать главное правило звуко-буквенного анализа.

Игра называется «Полслова за вами»

Перебрасываем друг другу мяч. Бросающий громко говорит половину какого-либо слова и бросает мяч, тот кто ловит должен назвать его вторую половину (*ма-ма*). Или всеми известная и любимая игра в города, или можно играть на заданную тему подбирая новые слова на последний слог.

Разнообразие игр позволяет нам интересно, увлеченно и занимательно **обучаться грамоте.**

Лучшими и наиболее грамотно составленными я считаю пособия Костылевой Н.Ю. «100/200 занимательных упражнения с буквами и звуками для детей 4-5-6 лет». Грамотно подобранный материал, много графических заданий и рисунков увлекут ребенка в мир чтения и разбудят в нем познавательный интерес.

