

Консультация для воспитателей и родителей

«Влияние и польза классической музыки на детей дошкольного возраста»

Муз. руководитель: Коклягина С.А.

О классической музыке

Понятие «классическая музыка» весьма широкое. Оно включает в себя несколько значений. Во-первых, классическая – значит, «образцовая, совершенная». Оно применимо к музыке разных эпох, стилей прошлого и современности в разных странах Западной Европы и России. Поэтому мы вспоминаем имена многих великих композиторов – И.С. Бах, Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шопен, Э. Григ, М. Глинка, А. Бородин, П. Чайковский, С. Рахманинов, С. Прокофьев и многих других.

Классическая музыка предполагает глубокое, серьезное раскрытие в музыке различных сторон жизни человека и общества; воплощение героических страниц истории, обращение к образам природы, утверждение позитивного видения и отношения к миру. Классическая музыка – это всегда высокое мастерство композитора, необходимое для создания совершенных, образцовых произведений. Поэтому классическая музыка сравнима с лучшими произведениями мировой литературы, архитектуры, живописи, театра.

Во-вторых, это понятие может быть связано только с эпохой классицизма XVIII века в Западной Европе и тогда мы ограничиваемся именами австрийских и немецких композиторов – Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Х.В. Глюк. Эти композиторы стали создателями главных жанров классической музыки – оперы, симфонии, сонаты, квартета, концерта для солирующего инструмента с оркестром.

Композиторы-классики детям

Кажется, сами композиторы-классики позаботились о том, чтобы постепенно подготовить детей к будущей взрослой жизни, когда они будут слушать симфонии, оперы, балеты. Но это впереди...

А сейчас – слушайте небольшие пьесы, которые композиторы написали специально для детей, и которые дети могут не только слушать, но и исполнять (если ребенок обучается игре на фортепиано или других музыкальных инструментах). В детских пьесах раскрывается все многообразие жизни ребенка – наблюдение за природой, окружающим миром, бытовые сценки, танцы, песни, игры. Пьесы могут быть достаточно наивными, простодушными и, напротив, не по-детски серьезными.

Кроме отдельных пьес композиторы сочиняли циклы под общим названием «Детский альбом» (или другие варианты этого названия). В них объединяли целый ряд музыкальных пьес – зарисовок, в которых с вниманием и любовью наблюдали за жизнью ребенка. Интересно сравнивать детские циклы разных композиторов, обнаруживая в них общее и различие. Такое музыкальное «общение» формирует у ребенка умение мыслить несложными звуковыми образами, активно развивает его воображение, фантазию, ассоциативное мышление.

Классическая музыка включает в себя все многообразие содержания – радость и печаль, мечтательность и тревога, восторг и сдержанность. И при этом в ней всегда сохраняется благородство звучания, благозвучие всей музыкальной ткани. Внутренне спокойная, уравновешенная, без нарочитой громкости, резких, диссонирующих звучаний, она не разрушает мир ребенка, его психику, не вызывает страха и агрессии. Красота ее мелодий, гармоний, оркестровых тембров вызывает у ребенка ответную реакцию, ответное чувство красоты, света, покоя, добра. И в этом – польза классической музыки для детей.

Еще о влиянии классической музыки на детей

Влияние классической музыки на детей широко и многогранно. Это формирование музыкальной культуры ребенка, формирование эстетических ценностей через то представление о красоте, которое заложено в музыке. Наконец, это воспитание нравственных ценностей – уважения и любви к человеку, окружающему миру, жизни, что закладывает основы психического здоровья ребенка.

Польза классической музыки для детей заключается и в том, что она способствует их эмоциональному и интеллектуальному развитию, памяти. Ведь что такое «музыка»? Это поток звуков, который нужно осмыслить, понять. Наполнение музыки «своим» конкретным содержанием происходит у каждого человека и у ребенка, в том числе, индивидуально, субъективно, по-своему. Что зависит от его характера, жизненного опыта, способностей. Осмысливая ее образы, ребенок включает в работу свое воображение и фантазию, логику и опыт своей небольшой жизни.

А если ребенок занимается хореографией, то он чувствует музыку еще больше.

«Взрослая» классическая музыка для детей

Оперы Н. Римского-Корсакова «Снегурочка», «Сказка о царе Салтане», балеты П. Чайковского «Спящая красавица», «Щелкунчик» создавались для взрослых. Но с удовольствием слушают эти произведения и дети. Сказочный сюжет, эффектное театральное действо, красивая музыка завораживают всех зрителей в театре. Но можно послушать, посмотреть видео дома, в детском саду и не всего спектакля, а отдельных фрагментов, чтобы не перегружать восприятие детей и не вызывать у них усталости. А понравившиеся сцены послушать, посмотреть еще раз.

Сейчас можно найти многочисленные аудиозаписи классической музыки для детей, в интернете и на дисках.

Как влияет, чем полезна для детей эта «непростая» оперная и балетная классическая музыка? Происходит приобщение к разным видам искусства, их красоте – литературной сказки, музыки, красоте театрального действия, искусства певцов, артистов балета, художественного оформления спектакля... Но главное происходит приобщение детей к Красоте жизни, к красоте человеческих отношений. **Это главный ответ на вопрос «Чем полезна классическая музыка для детей?»**

Советы «взрослым»

Осознанное восприятие классической музыки – это большой эмоциональный и интеллектуальный труд. Поэтому чтобы не вызвать эмоционального и умственного перенапряжения, усталости у ребенка, нужно разумно ограничивать время общения с музыкой.

Как ребенку лучше слушать классическую музыку? Таких вариантов много.

- Ребенок просто сидит и сосредоточенно слушает. Но ему трудно сосредоточить свое внимание только на слуховых образах. Поэтому детям нужно помочь.
- Можно предложить во время звучания музыки свободно рисовать. Может быть это будут простые линии, цветовые пятна, но они помогут сосредоточиться на музыке, чтобы почувствовать ее характер и передать в цвете, линиях.
- Свободный импровизированный танец, пантомима тоже помогут детям сосредоточиться на музыке и раскрыть в движениях ее образы.
- Классическая музыка может быть фоном для мелодекламации стихов, в литературно-музыкальной композиции в союзе со словом.