



Консультация для родителей

«Приобщение дошкольников к национальной культуре с помощью народных игр»

Воспитатель: Даценко Ю.И.

К сожалению, народные игры сегодня почти исчезли из детства. Но никто не станет спорить что дети должны знать традиции национальной культуры: будь то народные танцы, игры или устный народный фольклор, потешки, прибаутки, считалки, сказки. Ведь будущее невозможно без прошлого.

Основной вид деятельности дошкольника – это игра. Игра – это жизнь детей, а для взрослых метод воспитания.

Народные подвижные игры дают возможность не только для физического развития ребенка, но и для формирования положительного устойчивого отношения к культуре своей родной страны. Тем самым создается основа для развития патриотических чувств детей. Народные игры способствуют усваивать знания: познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития. У народных игр есть свои признаки это – считалки, заклички, игровые припевки, небылицы-перевертыши. Заучивая с детьми фольклорные тексты наизусть, мы не только прививаем любовь к народному творчеству, но и развиваем детскую память и речь.

В народных играх много юмора, соревновательного задора, образных движений, в них часто заложен элемент неожиданности, требующий быстроты реакции.

Дети очень любят народные игры и с удовольствием играют на детских праздниках, во дворе, везде где могут собраться небольшой группкой.

Хор детских голосов, дружно выкрикивающих закличку, создает хорошее настроение, побуждает к активному действию.

При организации народной подвижной игры надо:

- заранее выбрать место для игры и подготовить необходимые атрибуты;
- четко объяснить детям правила и расстановку участников;
- убедиться, что дети поняли двигательное и смысловое содержание игры;
- мотивировать детей на игру;
- следить за соблюдением правила игры;
- сначала выбрать водящих, которые более энергичны, далее выбирается водящий считалкой или жеребьевкой.

Детям нравится быстро запоминающие шуточные, веселые стихи-считалки, например,

Шла коза по мостику
И махала хвостиком,
Зацепилась за перила,
Прямо в речку угодила.
Кто не верит – это он:
Выходи из круга вон!

Часто в играх все участники делятся на две группы, и нужно решить, какой из них начать игру. Есть простой способ выбора очередности – угадывание. В какой руке лежит предмет?

Есть подвижные игры которые делятся на команды. В таких играх в начале выбирают ведущих, затем определяется состав команды. Разделить игроков поровну помогают сговорки. Играющие делятся на пары, отходят в сторону и сговариваются между собой, придумывают названия: один, например, называет себя «вороной», а другой - «лисой». Сговариваться надо тихо, чтобы не слышали ведущие. Затем дети идут к ведущим и спрашивают кого те выберут. Чтобы ведущие одновременно не назвали одного и того же игрока, они договариваются, кто первым будет выбирать и в какой паре. Сговорки бывают разные. Например, кого выберешь:

- Конь вороной или хомут золотой?
- Из ведра ерши или из корзины ежа?

Сговорки складываются не трудно, и дети могут придумывать их сами.

Чем чаще дети будут играть в народные подвижные игры, тем лучше они познакомятся с традициями своего народа, с разнообразием народных игр; овладеют умением выполнять основные виды движений; у детей разовьется быстрота, ловкость, выносливость, сила, народная смекалка.

Народные игры являются эффективным средством воспитания гармонично развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

«Огуречик, огуречик....»

Ребенок в шапочке мышки сидит в стороне. На другой стороне – дети. Они приближаются к мышке прыжками на двух ногах. Дети исполняют потешку:

Огуречик, огуречик,
Не ходи на тот конечик,
Останавливаются, грозят пальчиком «ловишке» со словами:
Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызет.

Мышка бежит за ребятами, стараясь их догнать.

«Как у дяди Трифона»

Все становятся в круг. Водящий в кругу. Играющие ходят по кругу и нараспев говорят слова:

Как у дяди Трифона
Было семеро детей,
Было семь сыновей.
Они не пили, не ели
Друг на друга глядели,
Вместе делали вот так:

При последних словах все начинают повторять его жесты. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится водящим.

«Ворон»

Дети стоят по кругу. Выбирается заранее один ребенок, изображающий «ворона». (Он стоит в кругу вместе со всеми)

Ой, ребята, та-ра-ра!
На горе стоит гора,
А на той горе дубок,
А на дубе воронок.

Ворон в красных сапогах,
В позолоченных серьгах.
Черный ворон на дубу
Он играет во трубу.
Труба точенная,
Позолоченная,
Труба ладная,
Песня складная.

С окончанием песни «Ворон» выбегает из круга, все закрывают глаза, «ворон» обегает круг, дотрагивается до чьей-нибудь спины, а сам становится в круг.

«Баба – Яга»

Играющие выбирают Бабу – Ягу. Она находится в центре круга. Дети ходят по кругу и поют:

Баба – Яга, костяная нога,	дети ходят
С печки упала, ногу сломала.	по кругу.
Пошла в огород, испугала народ.	идут в центр круга
Побежала в баньку,	из круга обратно
Испугала зайку.	

После песни дети разбегаются, Баба – Яга ловит детей.

«Две тетери»

Играющие стоят в кругу, взявшись за руки. За кругом двое детей, изображающих тетерев и ребенок – «охотник».

Дети идут по кругу и поют:

Как на нашем на лугу
Стоит чаша творогу.

Останавливаются, поднимают сцепленные руки вверх. «Взлетают» тетери на слова»

Прилетели две тетери,
Поклевали – Тетери клюют
Улетели. – Улетают
Ш-ш-ш-ш-

Дети имитируют движения веточек, шумящих на ветру деревьев. «Охотник» догоняет «тетерев».

«Золотые ворота»

Участники игры делятся на тех, кто стоит в кругу, подняв сомкнутые руки. И тех, кто через эти ворота пробегают цепочкой (или по одному).

Стоящие поют:
Золотые ворота
Пропускают не всегда:
Первый раз прощается,
Второй – запрещается,
А на третий раз
Не пропустим вас!

«Ворота» закрываются и «ловят» того, кто остался в них. Оказавшиеся внутри круга, берутся за руки с образующими круг, увеличивая «ворота».

«Дедушка»

Выбирается «дедушка», он садится на стул в центре круга. Все играющие, ходят по кругу и поют:

Ух ты дедушка седой,
Что стоишь ты под водой?
Выглянь на минуточку.
Посмотри хоть чуточку.
Мы пришли к тебе на час,
Ну-ка, тронь попробуй нас.

«Дедушка» встает с места и начинает ловить играющих, которые убегают на места.