

Консультация для родителей

«Роль сказки в формировании нравственных качеств дошкольников»

Воспитатель: Егозарьянц Э.Р.

Все мы помним из детства, как мама перед сном читала сказку...

Сказки бывают разные – короткие и длинные, волшебные, немного страшные, завораживающие, но их объединяет одно – все сказки учат нас совершать правильные поступки, верить в добро и бороться со злом.

Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать своим собственным примером, а так же с помощью народных сказок, в том числе о животных.

Эти сказки помогут показать:

- Как дружба помогает победить зло ("*Зимовье*").
- Как добрые и миролюбивые побеждают ("*Волк и семеро козлят*")
- Что зло наказуемо ("*Кот, петух и лиса*", "*Заюшкина избушка*")

Народная сказка - благотворный источник для детского творчества. Сказка обогащает чувства и мысль ребенка, будит его воображение.

Ребенок очень рано знакомится со сказками, и к пяти годам, когда можно углубленно работать с ним по этой теме, знает их в достаточном количестве. Воспитатель должен открыть детям новое в уже знакомых им сказках.

Когда запас сказок, которые дети знают и умеют рассказывать, станет достаточно богатым, можно провести беседу, направленную на то, чтобы ребенок осознал характерные особенности этого жанра. Осознание детьми закономерностей этого жанра. Осознание детьми закономерностей этого жанра позволит перейти к сочинению сказок. Мы может рассказать, что есть люди, которые хорошо сказывают сказки - сказатели, но и те, кто сами их сочиняют - сказочники. Однако умение придумывать сказки формируется не сразу.

Моральные ценности в волшебных сказках представлены более конкретно, чем в сказках о животных. Положительные герои, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямоотой. Для девочек это красная девица (умница, рукодельница, а для мальчиков — добрый молодец (*смелый, сильный, честный, добрый*)).

Сказка «*Репка*» учит дошкольников быть дружными, трудолюбивыми. Сказка «*Маша и медведь*» предостерегает: в лес одним нельзя ходить — можно попасть в беду, а уж если так случилось — не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации; сказки «*Теремок*», «*Зимовье друзей*» учат дружить. Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках «*Гуси — лебеди*», «*Сестрица Аленушка и братец Иванушка*», «*Снегурочка*». Страх и трусость высмеиваются в сказках «*У страха глаза велики*», хитрость — в сказках «*Лиса и журавль*», «*Лисичка - сестричка и*

серый волк» и другие сказки. Любовь к труду, в народных сказках, всегда вознаграждается («*Хаврошечка*», «*Царевна-лягушка*», мудрость восхваляется («*Мужик и медведь*», «*Лиса и козел*», забота о близком поощряется («*Бобовое зернышко*»).

Характерные особенности сказок позволяют использовать их при решении различных педагогических задач. Из всего этого следует нравственное воспитание можно осуществлять через все виды народных сказок, ибо нравственность, изначально заложена в их сюжетах.

Таким образом мы видим, что: сказка — источник знаний и размышлений детей на разнообразные темы; материал для бесед, пересказов, игр - драматизаций. Сказка источник обогащения всех сторон речи (связная речь, грамматическое оформление, словарное богатство, образность, выразительность). Сказка требует переключения внимания на восприятие. Любя сказку, дети стремятся к сотворчеству с автором или народом.

Чаще читайте сказки!!!