

Советы родителям по выполнению домашнего задания

Учитель-Логопед: Шаркова С.А.

Для большей эффективности занятий необходимо создать для их участников благоприятные условия. Во-первых, подготовьте ребенка психологически к будущей деятельности. Он должен понять, что надо говорить правильно и этому надо учиться. Настройте его на долгую, трудную, но интересную работу. Во-первых, приготовьте место для занятий: небольшой стол, два стула одинаковой высоты. Для выполнения упражнений для языка и последующей отработки звуков понадобится зеркало. Оно должно быть такого размера, чтобы ребенок мог видеть в нем свое лицо. Будет еще лучше, если вы сядете вдвоем перед большим зеркалом.

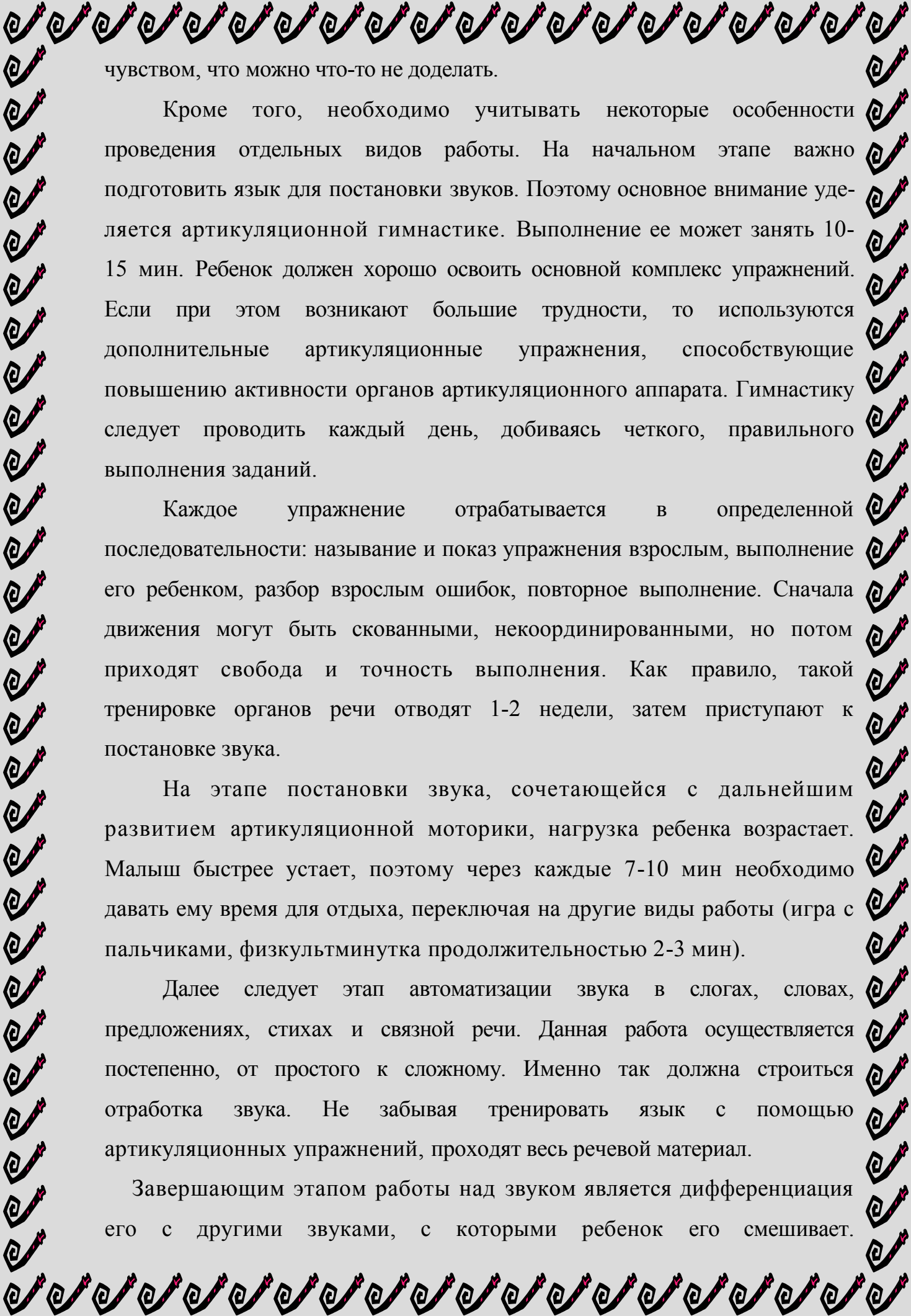
Желательно проводить занятия систематически, не менее трех раз в неделю. Длительность одного занятия не должна превышать 25 мин. Вот возможный план такого занятия: артикуляционная гимнастика — 5-7 мин, отработка звука (постановка, работа над речевым материалом) — 10 мин, пальчиковая гимнастика — 5-7 мин, отдых — 2-3 мин, продолжение отработки звука (раскрашивание) — 7-15 мин. Эта схема лучше всего подходит для 5-6-летних детей. Если же занимается 4-летний малыш: или ребенок с ослабленной нервной системой, занятие можно сократить до 10-15 мин.

Есть несколько правил поведения взрослых и детей на занятии:

—не приступать к занятию в дурном настроении: нельзя показывать ребенку свое нежелание заниматься;

—если у ребенка что-то не получается, не кричите на него, не настаивайте на выполнении, а договоритесь о том, когда он попытается выполнить задание еще раз;

—не бросайте начатое; если не получается какое-то задание, возьмитесь за другое, а к первому обязательно вернитесь позже: нельзя оставлять ребенка с



чувством, что можно что-то не доделать.

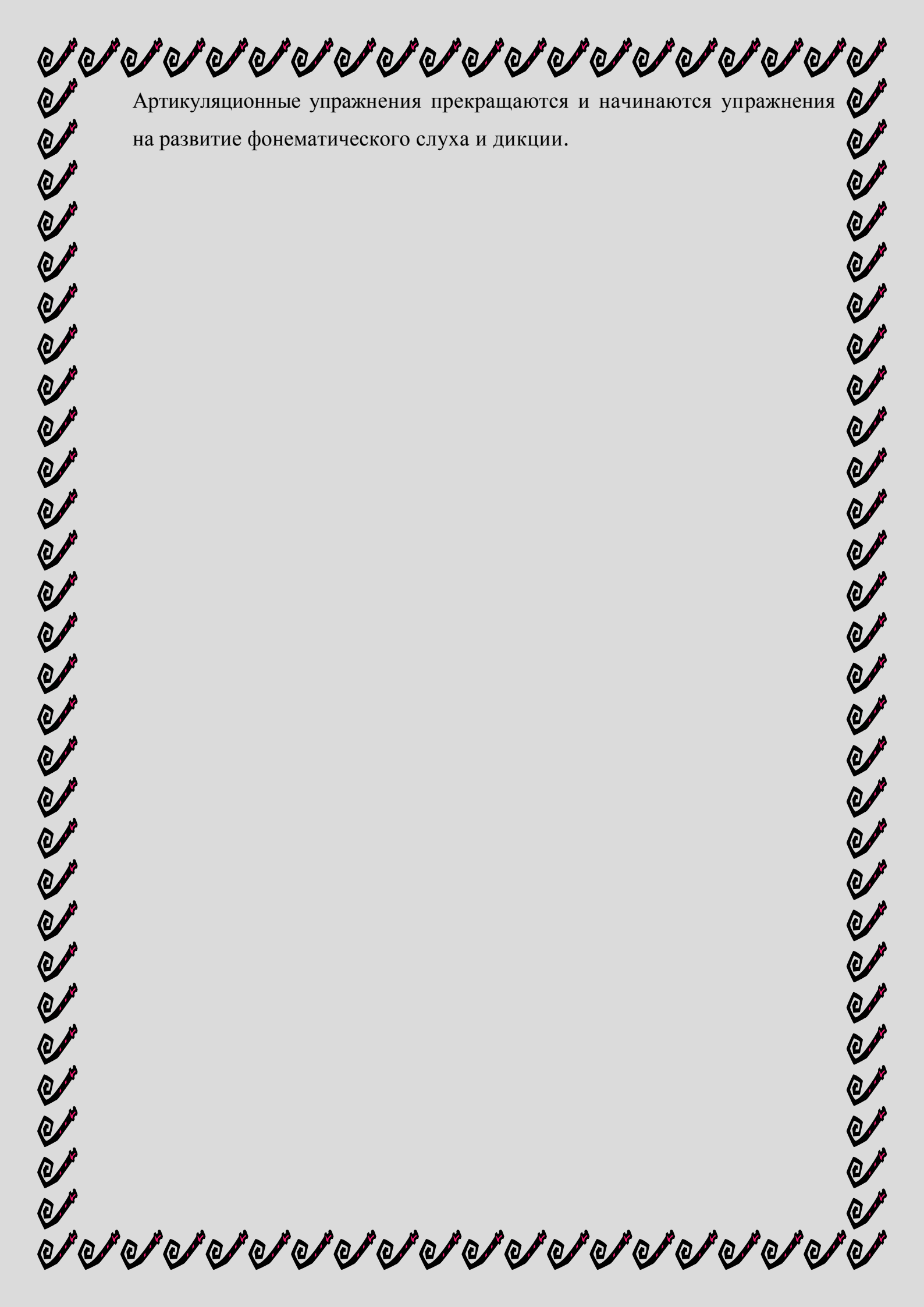
Кроме того, необходимо учитывать некоторые особенности проведения отдельных видов работы. На начальном этапе важно подготовить язык для постановки звуков. Поэтому основное внимание уделяется артикуляционной гимнастике. Выполнение ее может занять 10-15 мин. Ребенок должен хорошо освоить основной комплекс упражнений. Если при этом возникают большие трудности, то используются дополнительные артикуляционные упражнения, способствующие повышению активности органов артикуляционного аппарата. Гимнастику следует проводить каждый день, добиваясь четкого, правильного выполнения заданий.

Каждое упражнение отрабатывается в определенной последовательности: название и показ упражнения взрослым, выполнение его ребенком, разбор взрослым ошибок, повторное выполнение. Сначала движения могут быть скованными, некоординированными, но потом приходят свобода и точность выполнения. Как правило, такой тренировке органов речи отводят 1-2 недели, затем приступают к постановке звука.

На этапе постановки звука, сочетающейся с дальнейшим развитием артикуляционной моторики, нагрузка ребенка возрастает. Малыш быстрее устает, поэтому через каждые 7-10 мин необходимо давать ему время для отдыха, переключая на другие виды работы (игра с пальчиками, физкультминутка продолжительностью 2-3 мин).

Далее следует этап автоматизации звука в слогах, словах, предложениях, стихах и связной речи. Данная работа осуществляется постепенно, от простого к сложному. Именно так должна строиться отработка звука. Не забывая тренировать язык с помощью артикуляционных упражнений, проходят весь речевой материал.

Завершающим этапом работы над звуком является дифференциация его с другими звуками, с которыми ребенок его смешивает.



Артикуляционные упражнения прекращаются и начинаются упражнения
на развитие фонематического слуха и дикции.