

Фотоотчет

Игры для развития эмоционально-волевой сферы

Педагог-психолог: Вовк Ю.С.

Основной задачей таких игр заключается в том, чтоб научить передавать эмоциональное состояние с помощью речи и мимики, а также способствовать развитию эмоциональной сферы.

Попугай



Взрослый говорит любое короткое предложение, например : «Я иду гулять» с определенным чувством, а дети по очереди должны повторить его и угадать, с каким чувством сказано это предложение (радостно, грустно, вопросительно, с досадой, спокойно).



Стулья для животных



В центре ставятся три стульчика с прикрепленными картинками животных в разных настроениях: веселое, страшное, грустное. Тот, кто сядет на стульчик, превращается в зверя с картинки. Дети по очереди садятся на стульчик и показывают заданное настроение животного.

На что похоже настроение

Участники по очереди говорят, на какое время года и природное явление похоже их настроение (Мое настроение похоже на белое пушистое облачко летом, мягкое и спокойное).



Раз, два, три..... Настроение замри!

Показываются картинки с изображением различных эмоций. По команде: «Раз, два, три... Настроение замри!» Изображают на лице определенное настроение.



Школа актеров

В школу актеров принимаются дети только после небольшой проверки:

- нахмуриться, как осенняя туча, рассерженный человек;
- загрустить, как ослик Иа;
- злиться как злая волшебница;
- испугаться, как заяц;
- улыбнуться как кот на солнышке, хитрая лиса.

Закончи предложение

Детям предлагается закончить предложение:

1. Когда ребенок плачет, мама чувствует
2. Когда дети играют, они чувствуют...
3. Когда человек говорит неправду, он чувствует...
4. Когда сделал доброе дело, чувствуешь...
5. Когда у человека есть друг, он чувствует...
6. Когда человек видит что-то необычное, он чувствует....



Эмоции в цветных палитрах

Дети делятся на две группы. Каждой группе предлагается нарисовать цветными пятнами определенную эмоцию. Одна рисует на бумаге радость, вторая удивление.