

«Чистоговорки - для повышения эффективности работы логопеда»

Учитель-логопед: Возжанникова С.Ю.



Чистоговорки – дело нешуточное! Развитие речи происходит у всех детей неодинаково: у кого-то быстро пополняется словарный запас, улучшается звуковое оформление слов, более развернутыми становятся фразы, а кому-то не обойтись без дополнительной помощи со стороны. Поэтому, необходимо учить малышей четко и правильно произносить, а также слышать и различать звуки в словах.

Чистоговорка — игровой ритмичный речевой материал, содержащий сложные сочетания звуков, слогов, слов, трудных для произношения. Чистоговорки еще называют логопедическими загадками, они помогают детям освоить интонацию вопроса и развивают у них чувство ритма.

Рифмы и ритм этих шуток облегчают произношение и запоминание звуков. Слоговой компонент шуток – чистоговорки способствует формированию правильного звукопроизношения и стимулирует развитие слухового восприятия речи. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста более всего подходят небольшие шутки - чистоговорки с применением игрушек, картинок.

Важно помнить, что в речевой игре от ребёнка требуется использование приобретённых ранее знаний в новых связях и обстоятельствах, а помочь ему в этом можете именно вы: родители, бабушки и дедушки – самые первые и близкие его наставники и воспитатели.

Например, при автоматизации звука [с] используется чистоговорка:

"Са-са-са – идёт хитрая лиса".. - «на носу сидит оса...»

1. Автоматизация звука, работа над выразительностью, дикцией.
 - произносим с различной интонацией (вопросительной, восклицательной, с грустью...);
 - произносим голосом разным по тембру (как мишка, как мышка);
 - произносим тихо или громко;
 - произносим в разном темпе (медленно или быстро);
 - произносим, меняя место логического ударения (ударяем молоточком на разные слова).

2. Развитие фонематического восприятия, звукового и слогового анализа и синтеза.

Чистоговорки способствуют привлечению внимания детей к звучащему слову, его звуковому и слоговому составу.

Виды заданий:

- Добавляем слог с определённым звуком:

Сы-со-са – на бумаге поло... (са).

Су-са-сы – у девчушки две ко... (сы).

Сы-су-со – покатилося коле... (со).

Са-со-су – маме я цветы не... (су) и т.д.

- Прошагаем по слогам:

Ла-ла-ла – ост-ра-я пи-ла.

Ча-ча-ча – на-ша ка-ша го-ря-ча.

Ще-ще-ще – в дож-дик мы и-дём в пла-ще и т.д.

- Закончим чистоговорку (выбираем слово с соответствующим слогом):

Са-са-са – ... (каша, коза, коса)?

Са-са-са – коса.

Ро-ро-ро – (ведро, весло, верно)?

Ро-ро-ро – ведро.

Ча-ча-ча – (гуща, куча, суша)?

Ча-ча-ча – куча и т.д.

- Повторяем без ошибок:

Су-шу, су-шу – я письмо пишу.

За-жа, за-жа – есть иголки у ежа.

Ща-ча, ща-ча – у Танюши два мяча и т.д.

- Поменяем звуки:

"л" на "р": Ал-ал-ал – бал. Ар-ар-ар – бар.

"ш" на "с": Ша-ша-ша – крыша. Са-са-са – крыса.

3. Совершенствование лексико-грамматического строя и связной речи.

На материале чистоговорок можно учить детей изменять форму слова, образовывать слова, согласовывать их между собой, употреблять предлоги, составлять предложения и небольшие рассказы.

Виды заданий:

- Изменяем форму слова:

Са-са-са – вот опять идёт ... (лиса).

Сы-сы-сы – прибежали две ... (лисы).

Су-су-су – дети видели ... (лису).

Сой-сой-сой – волк погнался за ... (лисой).

Се-се-се – много сказок о ... (лисе).

Ис-ис-ис – в лесу есть много ... (лис) и т.д.

- Отвечаем чистоговоркой на вопрос (признаки, действия):

Ра-ра-ра – какая детвора?

Ра-ра-ра – весёлая, шумная, дружная детвора и т.д.

Ра-ра-ра – что делает детвора?

Ра-ра-ра – играет, поёт, танцует детвора и т.д.

- Подбираем слово с заданным звуком (с опорой на слова-признаки):

Са-са-са – хитрая, рыжая, пушистая?

Са-са-са – это лиса.

- Отвечаем чистоговоркой на вопрос (можно использовать схемы, картинки):

Ла-ла-ла – где юла?

Ла-ла-ла – в столе юла, на столе юла, под столом юла и т.д.

- Называем слова, противоположные по значению:

Ра-ра-ра – высокая гора.

Ра-ра-ра – низкая гора.

Ро-ро-ро – полное ведро.

Ро-ро-ро – пустое ведро и т.д.

- Называем слова "ласково":

Лу-лу-лу – стул в углу.

Лу-лу-лу – стульчик в углу.

Ре-ре-ре – искра в костре.

Ре-ре-ре – искорка в костре и т.д.

4. Придумываем рассказ по картинке или вопросам:

Са-са-са – кто это?

Са-са-са – это лиса.

Са-са-са – какая лиса?

Са-са-са – рыжая лиса.

Са-са-са – что же делает лиса?

Са-са-са – гуляет по лесу лиса.

Са-са-са – кого встретила лиса?

Са-са-са – волка встретила лиса и т.д.