

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Учитель-логопед: Цей Н.М.

Обучение грамоте – ответственный период в жизни ребенка. И то, насколько благополучно он будет проходить, во многом зависит от вас, вашего терпения, доброжелательности. Успешность обучения в школе зависит от знаний, которые получил ребёнок в саду, а также от той практической помощи, которую сможет оказать родитель ему дома.

Некоторые родители сталкиваются с трудностями при выполнении домашних заданий по обучению грамоте, особенно это касается работы со звуками, слогами, словами, предложениями. Поэтому я предлагаю вспомнить основные понятия, чаще используемые в работе с детьми.

Напомню, что в старшей группе мы изучаем *элементы* к обучению грамоте, то есть упор мы делаем на развитие таких компонентов, как: звукопроизношение, фонематический слух (например: хлопни, если услышишь звук С среди других звуков: С (хлопаем), Ш, М, Х и т.д.); звуковой анализ слова (о нем чуть дальше), а уже в подготовительной группе – обучение письму (печатному, не письменному), обучение послоговому чтению, и развитие всех сказанных предыдущих компонентов.

Итак, все, что мы говорим, читаем, пишем - Речь.

Речь бывает: устная и письменная.

Состоит наша речь из предложений.

Что такое предложения? (слова, связанные между собой по смыслу)

Предложения состоят из слов.

Слова состоят из слогов.

Слоги состоят из звуков.

Какие бывают звуки? (гласные, согласные)

В каждом слове слышим звуки.

Звуки эти разные:

Гласные, согласные.

Гласные звуки – это звуки, при произнесении которых воздушная струя выходит свободно, ей не мешают ни губы, ни зубы, ни язык, поэтому гласные звуки **умеют петь**. Они поют (голосят, гласят), могут пропеть любую мелодию. Гласные звуки обозначают красным цветом.

Согласные звуки – это звуки, при произнесении которых воздушная струя встречает преграду. Свободно выходить ей мешают или губы, или зубы, или язык. Некоторые из них можно тянуть (ССС, МММ) **но петь их нельзя.**

МЯГКИЕ И ТВЁРДЫЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

В русском языке шесть гласных **звуков**: А, У, О, И, Э, Ы. На схемах гласные звуки обозначаются **красным цветом**. Гласных **букв** – десять: шесть – А, У, О, И, Э, Ы – соответствуют звукам и четыре – йотированные, которые обозначают два звука: Я, Ю, Е, Ё, (Я – ЁА, Ю – ЁУ, Е – ЁЭ, Ё – ЁО)

- в начале слова (яма, юла);
- после гласного звука (маяк, за-юшка);
- после мягкого и твердого знаков (семья, подъем).

В остальных случаях (после согласных) йотированные гласные буквы

обозначают на письме мягкость впереди стоящего согласного звука и гласный

звук: Я – А, Ю – У, Е – Э, Ё – О. Гласные А, О, У, Ы, Э на письме обозначают **твёрдость** согласных звуков.

Например, нам надо определить твердость или мягкость согласного «М» в слове «МУКА». После «М» идет гласная «У», которая, как указывалась выше, определяет твердость согласного. Значит здесь «М» **твердая**.

В слове «МЯЧ», после согласного «М» идет гласная буква «Я», которая и делает звук «Мь» **мягким**. Твердость согласного мы обозначаем **синим** цветом, мягкость – **зеленым**.



Гласный звук



Твёрдый согласный



Мягкий согласный

Запомните:

Всегда мягкие звуки: [й'], [ч'], [щ'].

Всегда твёрдые звуки: [ж], [ш], [ц].

Согласные также бывают звонкими и глухими, парными и непарными. Чтобы определить звонкость, достаточно приложить тыльную сторону ладони к горлышку, если вибрация есть – значит звук звонкий (например, звук Ж ЗВОНКИЙ); если нет – глухой (звук Ш – глухой).

После этого, можно проводить звуковой анализ слова. В домашних заданиях вам будут предлагаться слова, где нужно определить мягкость или твердость согласного или найти гласный (раскрасить цветным карандашом кружок); определить позицию звука (гласного или согласного) в слове.

Позиционный анализ

Определяем, где слышится звук: в начале слова, в середине или в конце.

Начало слова – это первый звук, с него слово начинается. Конец слова – это самый последний звук. Середина слова – это не первый и не последний. Для того, чтобы услышать, где находится звук, произнесите слово, выделяя **утрированно** нужный нам звук. Например, определяем, где находится звук [а] в слове "аист". Произносим так: а-а-а-а-аист (звук в начале слова). Или звук [а] в слове "шарик". Произносим: ша-а-а-а-арик (звук в середине слова.)

По этой схеме легко составить звуковую схему слога и слова.

Позиционный анализ

--	--	--

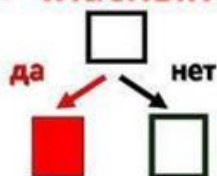
начало середина конец
слова слова слова

Пример:
определяем место звука [а] в словах

автобус	<table border="1"><tr><td style="background-color: red; width: 20px; height: 15px;"></td><td style="width: 20px; height: 15px;"></td><td style="width: 20px; height: 15px;"></td></tr></table>				(Кружок красного цвета, т.к. звук [а] - гласный)
март	<table border="1"><tr><td style="width: 20px; height: 15px;"></td><td style="background-color: red; width: 20px; height: 15px;"></td><td style="width: 20px; height: 15px;"></td></tr></table>				
пила	<table border="1"><tr><td style="width: 20px; height: 15px;"></td><td style="width: 20px; height: 15px;"></td><td style="background-color: red; width: 20px; height: 15px;"></td></tr></table>				

АЛГОРИТМ СОСТАВЛЕНИЯ ЗВУКОВОЙ СХЕМЫ

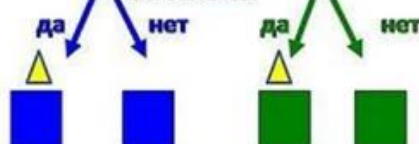
ЗВУК гласный?



согласный твёрдый?



звонкий?



Составляем схемы

МАК ● ● ●
 [м] [а] [к]

КИТ ● ● ●
 [к'] [и] [т]

СОЛЬ ● ● ●
 [с] [о] [л']

MyShared

Звуки на письме обозначаем буквами.

Чем отличаются звуки от букв? (звуки мы слышим, произносим, а буквы пишем).

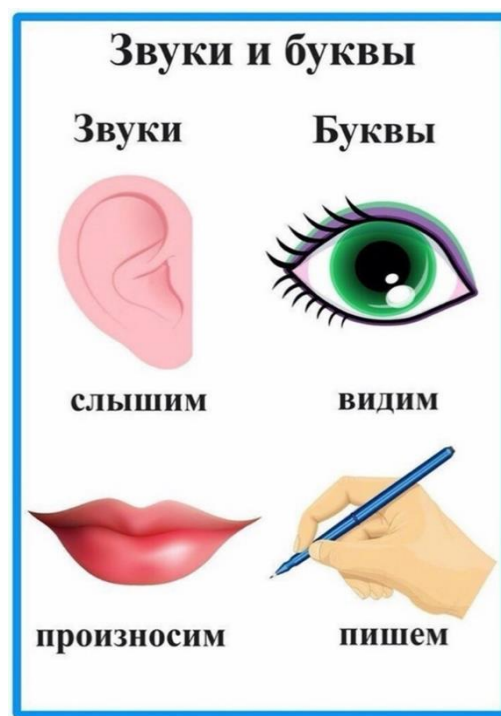
ОЧЕНЬ ВАЖНО! Показывая буквы, надо произносить не ее официальное алфавитное название, а тот звук, который эта буква обозначает.

Например, звук [м] мы произносим отрывисто: **м!** и букву **м** необходимо называть так же: **м!** Ни в коем случае «ЭМ» и тем более «МЭ». И то и другое приводит к соответствующему воспроизведению фонетического ряда читаемого слова. Ребенок вместо слова **МАМА** будет читать [ЭМАЭМА] или [МЭАМЭА], или [СЭТЭУЛЭ] вместо слова **СТУЛ**;

Вводя буквы, давайте только печатные образцы.

Запоминание образа буквы можно организовать по-разному:

- написать букву в воздухе, на столе;
- выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек;
- написать букву пальчиком на манке или другой мелкой крупе;
- выложить букву из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли и т.д.;



Рекомендации по обучению грамоте детей

1. Путь дошкольника к грамоте лежит через игры в звуки и буквы. Ведь письмо это перевод звуков речи в буквы, а чтение это перевод букв в звучащую речь.
2. Знакомству и работе ребенка с буквами предшествует звуковой период обучения.
3. На протяжении всего периода обучения дома следует называть и звуки и соответствующие им буквы одинаково - т.е. так, как звучит звук.
4. Не смешивайте понятие звук и буква. Помните: звук мы слышим и произносим, а букву - видим и можем ее писать.
5. Знакомя с буквами, давайте только печатные образцы.

6. Будьте щедрыми на похвалу, отмечайте даже мельчайшие изменения вашего ребенка, выражайте свою радость и уверенность в его дальнейших успехах.