



Ритм в речи.

Система работы по формированию навыков
визуального ритма (из опыта работы).

Подготовила: учитель-логопед Коклягина Татьяна Юрьевна.

Майкоп 2023г.

- ▶ **Ритм** - (от греч. любое регулярное повторяющееся движение, симметрия») обычно означает «движение, отмеченное регулируемой последовательностью».



Пять аспектов работы над ритмом

- ▶ Воспроизведение ритма (отстукивание, отхлопывание);
- ▶ Элемент языкознания (как элемент языка);
- ▶ Логоритмика (через движение, музыку и речь);
- ▶ Формирование слоговой структуры (через усложнение речевого материала);
- ▶ Визуально ритмический ряды.



Воспроизведение ритма



▶ Ритм

- ▶ (4 года) / ____ ____ . / , / ____ . / , / ____ / , / . ____ . /
- ▶ 5 лет / ____ / , / ____ . . ____ / , / . ____ ____ . /
- ▶ 6 лет / ____ ____ . . . / , / . . ____ ____ . / , / . ____ ____ ____ . /

https://m.studref.com/403992/pedagogika/profilaktika_shkolnyh_trudnostey

*Из программы развития слухового восприятия, внимания, слухоречевой памяти, фонематического слуха и их коррекции.



Элемент языкознания

Заподозрить
нарушение ритма
можно еще в
детстве, когда
ребенок начинает
учить стихи.
Детям с
нарушением
ритма будет
трудно держать
ударный слог и
улавливать рифму.

2	12	46	18	17!	18	16!	14	126	14	
48	3	6		115	13	3006!	132	17	43...	
33	1	102	90	17!	90	16!	16	42	511	
8	30	32	240	110!	526!		704	83		
							170!	16	39	
							514	700	142...	
17	30	48	2	46	38	1	612	349		
140	10	1	116	14	20!		17	114	2	
126	138		15	14	21					
140	3	501	14	0	17					
2	15	42	511	16			3	4	2	1
42	15		5	20	337		46	17		
38	8	5	712	19			300	10	900	
20	20	20!	2000047				57	16		

Логоритмика

Ритм формируется посредством синхронизации музыки и движений (общей, мелкой или артикуляционной моторики). На сегодня представлен многими авторами, я в своей работе использую логоритмику:

- ▶ Юлия Дерябкина, логопед, «Музыкальный калейдоскоп, диск 1-2», 1 модуль;
- ▶ Олеся Тарасова, логопед, Логоритмика для детей со сложной структурой дефекта;
- ▶ Анастасия Логачевская, автор и исполнитель, игровой терапевт, сборник «Зоя-сова», «Артикуляционная гимнастика».



Слоговая структура



Цветные деревянные
фигурки



Карточки



Деревянные
фигурки

Пособия Жанны Травкиной

Травкина Ж.А. Ритмы (акцентированные – громко/тихо). «Молоток-молоточек».



Альбомы Новиковой-Иванцовой

Ритмы. Слоги. Книга 1, часть 1

Новикова-Иванцова Т.Н.

Произнесение гласных



Аня рыдает: а-а-а



Пароход гудит: у-у-у



Сборник Зоя-сова

Механизм упреждающего синтеза – лежит в основе формирования любого ритма.

- ▶ **на уровне слова** (сравните первый звук в словах сено, соль, сила – за счёт того, что следующие за первым звуки различны, органы артикуляции упреждают последующую нужную артикуляцию, т.е упреждение обнаруживается в характере артикуляционных движений);
- ▶ **на уровне словосочетания** (это линия лингвистических и грамматических обязательств, где речь идёт о грамматических конструкциях, которые требуют употребления слова в той или иной грамматической форме);
- ▶ **на уровне связного текста** (упреждение по линии смысловых обязательств, на уровне текста это рассматривается как план речевой деятельности).

Если нарушен ритм, то распадается алгоритм речи.

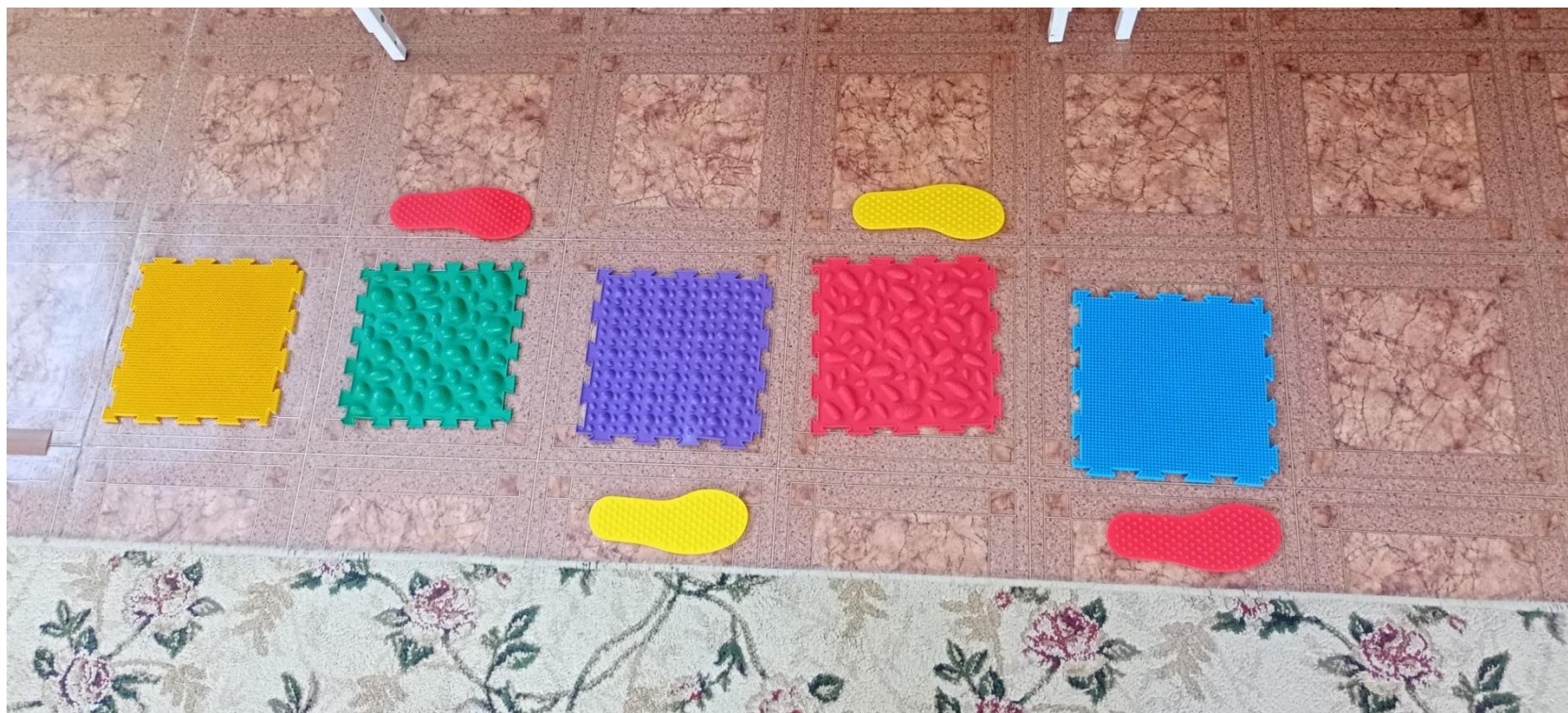


Формирование визуального ритма с усложнением

Система работы

Этапы формирования ВРР. Диагностика.

➤ Запуск речи. Коррекция слоговой структуры.
Прыгни-хлопни-топни



Ритм 1-1. Шишка-вата.

Вариант: арт. Моторика шиша к носу, тяни язык навверх.

На вату дуй.



Неинтересно? А проводим Мишу домой.

Рис 1.



Рис 2.

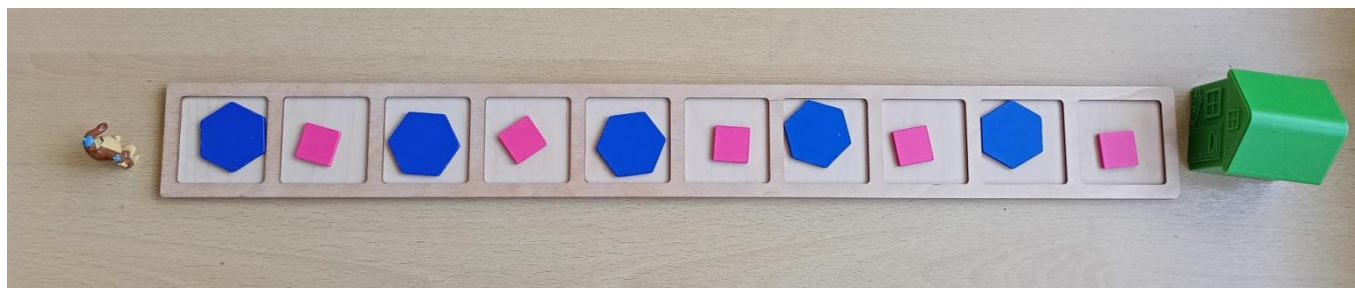
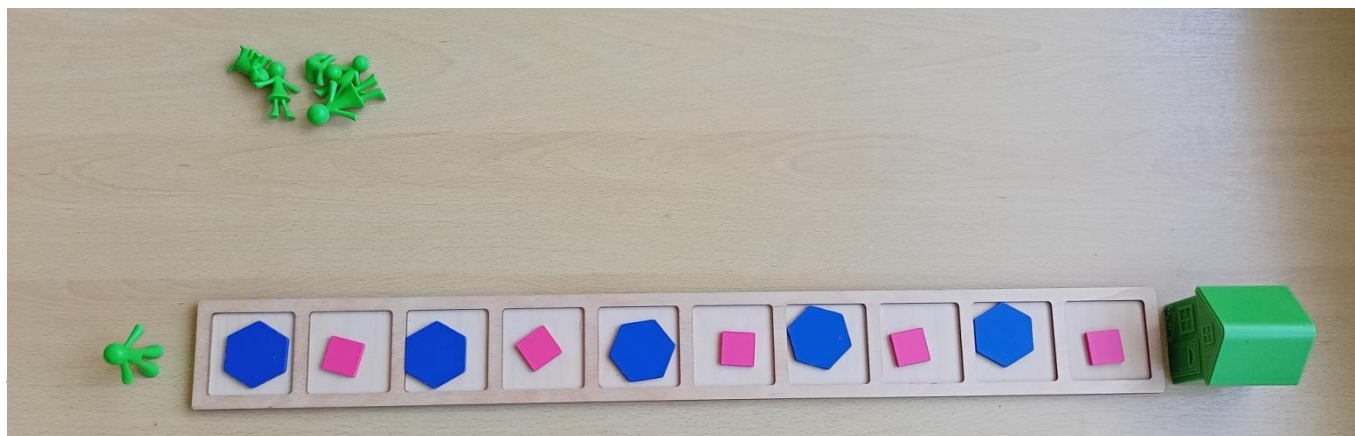
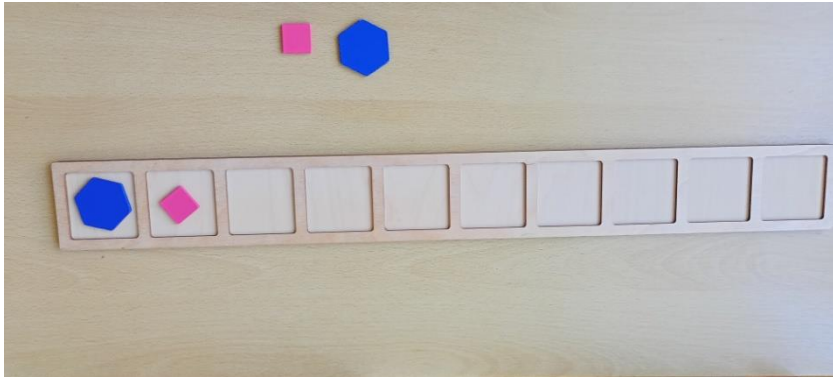


Рис 3.



Подойдет любой материал. Но помним про усложнение. Выбор в 4 этапа. 1

1 даем только две фигуры



3 сыпаем в одну коробку нужные элементы



2 даем на выбор из двух коробочек



4 даем выбор из множества

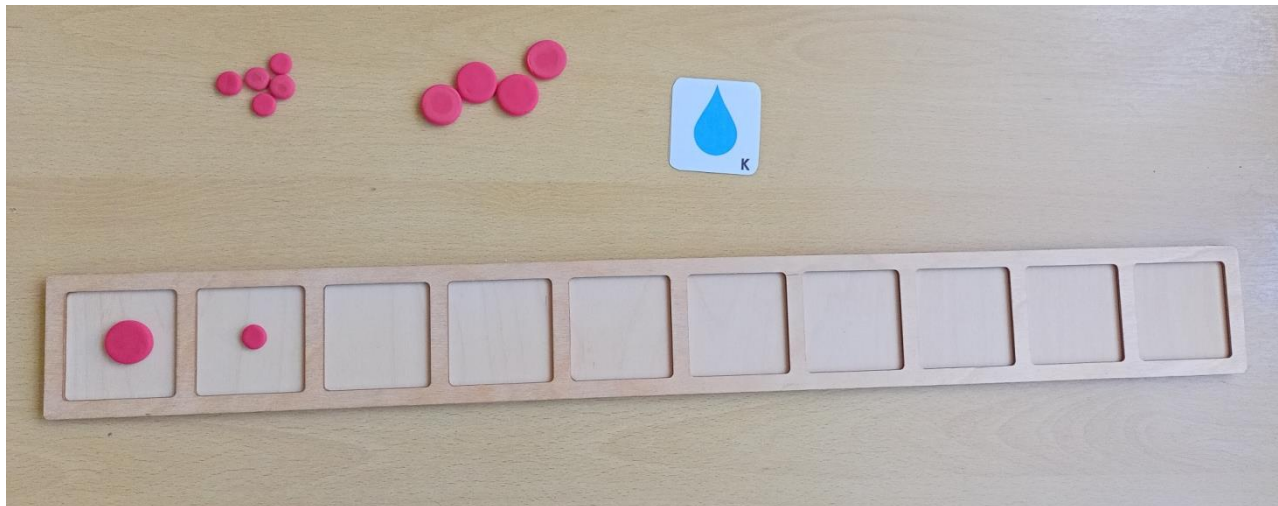


Подключаем гласные звуки или их символы

Символы звуков А-у



Нужно сменить артикуляцию.
Введем визуальную подсказку.



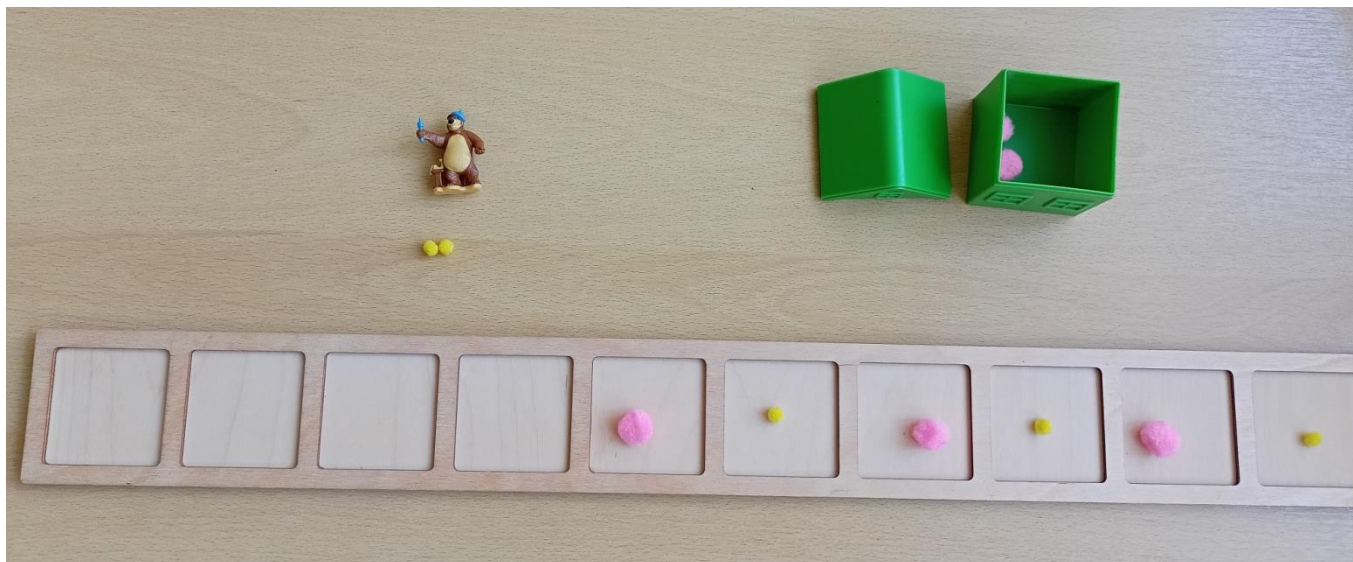
К



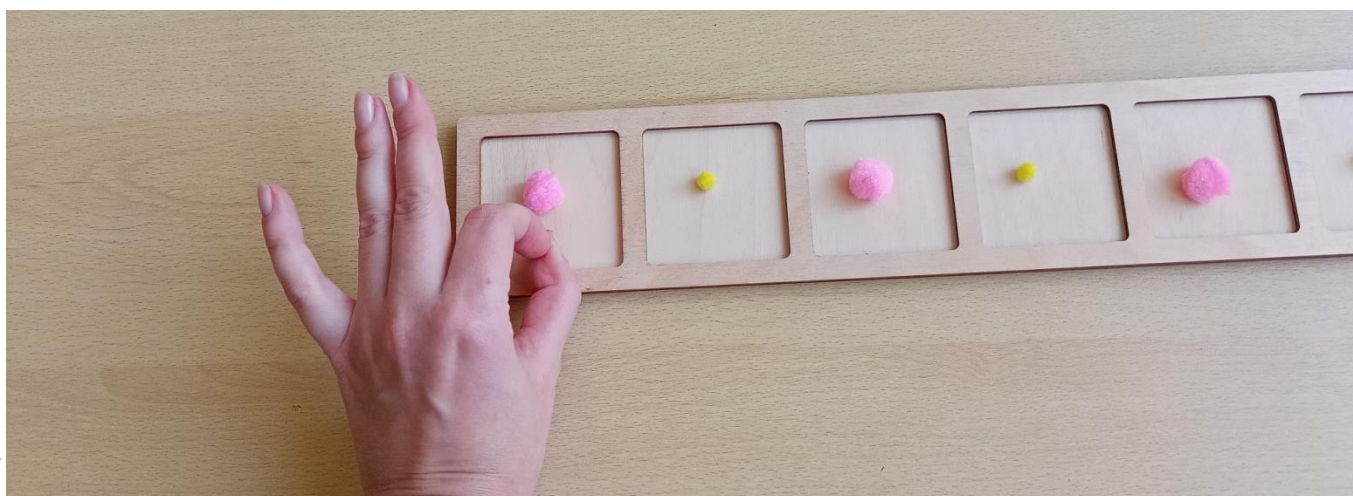
Д



Даем нагрузку на НС.

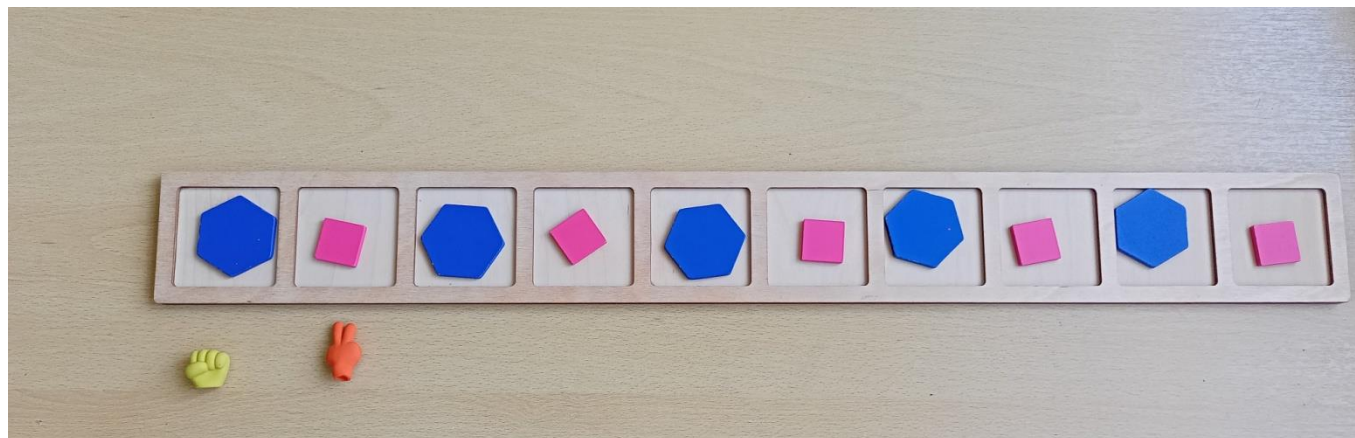


Дай Мише
маленькие, а
в домик сложи
Большие.

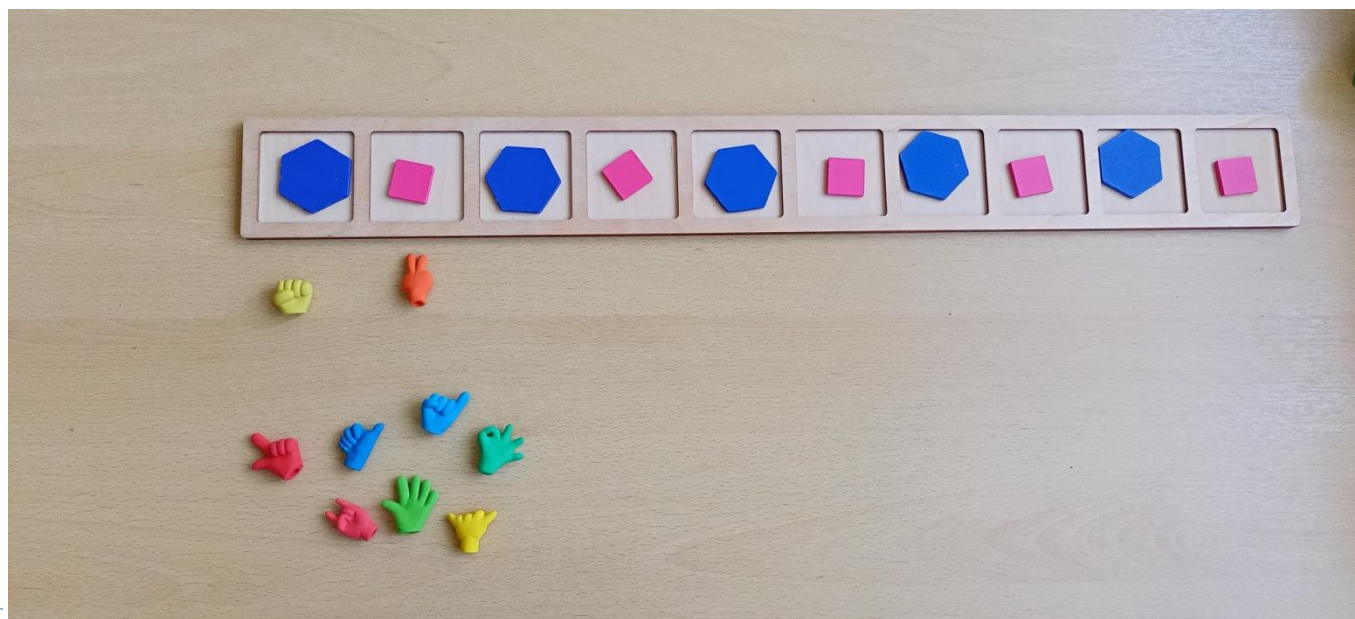


Отрабатываем
и укрепляем
указательный
жест,, можно
выполнять как
одной рукой так
и двумя
поочередно.

Подключаем нейропсихологию



Если на ша цель отработать звуки, то мы называем на каждый цвет свой слог, и показываем жест.



Например:
Ла - показываем левой рукой кулак,
Лы - правой рукой зайчика.

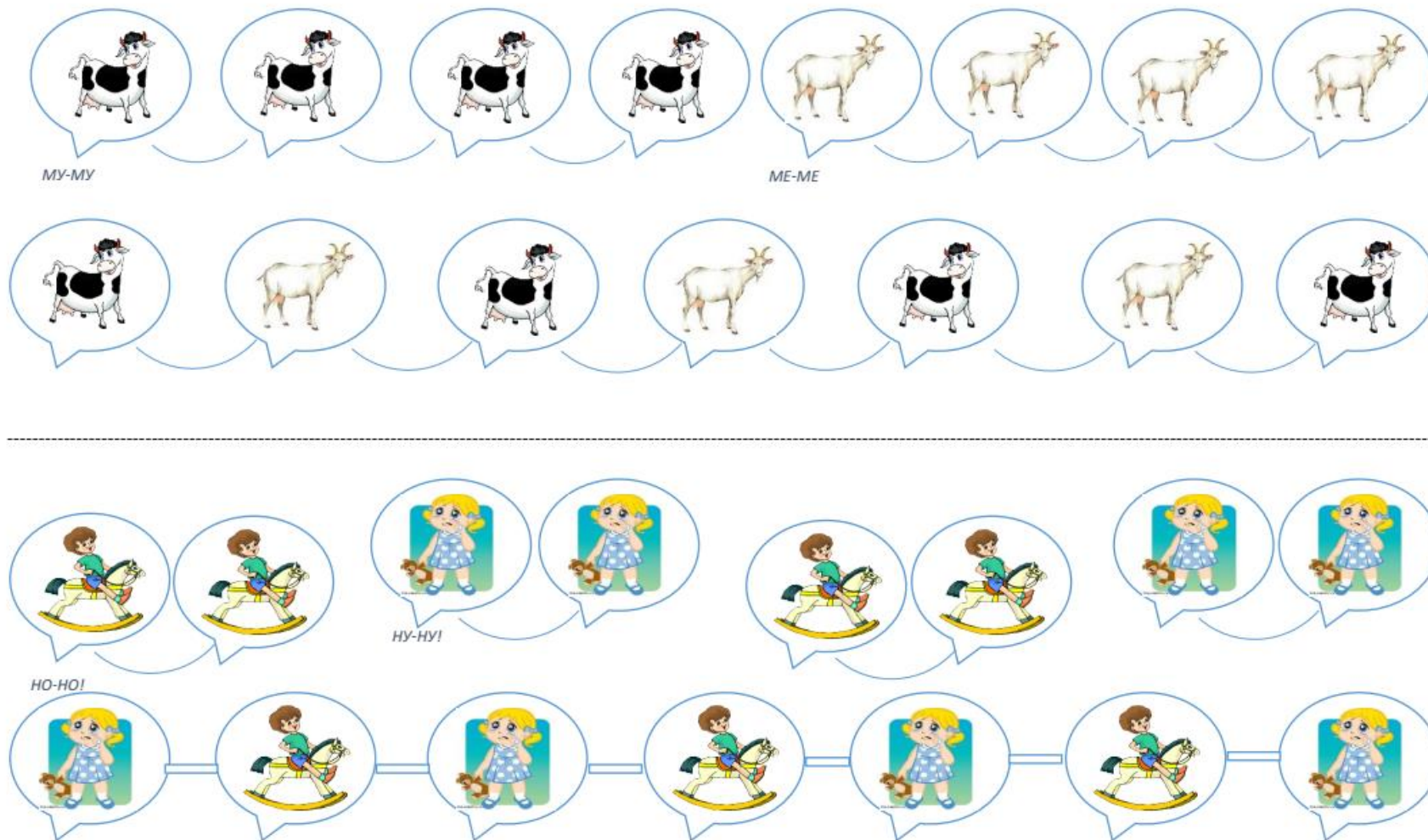
Отрабатываем слоговую структуру.

Игрушки - Пони-киса. Можно использовать маленькие картинки.



Возможно использовать картинки. Пособие Травкиной Ж.

Травкина Ж.А. Звукоподражание №2. Приложение «Кнопки-переключалки» к пособию «Слоговые упражнения часть1»



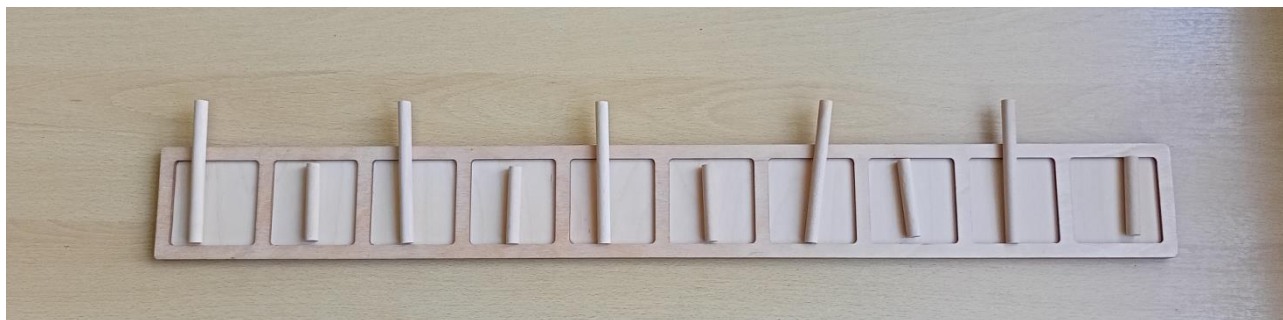
А можно отработать лексические задачи на ВРР? Да! Отлично подойдут для антонимов.



Большой-маленький



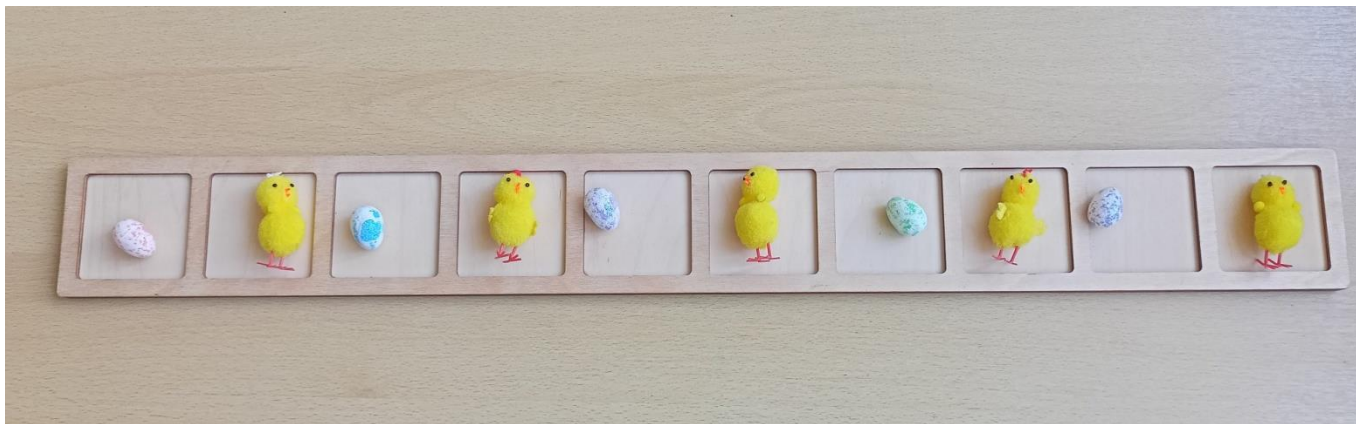
Твердый-мягкий



Длинный-короткий



А придумать интересное задание к пасхе?



Яйцо-цыпа



Бери яйцо –
Стучи тут



Развитие дыхания – короткий/длительный



Сдувай
перо
сильным
выдохом,
Дуй в
трубочку
под счет до
5-10-15

Построение фразы – ЛЯЛЯ ДУЙ!

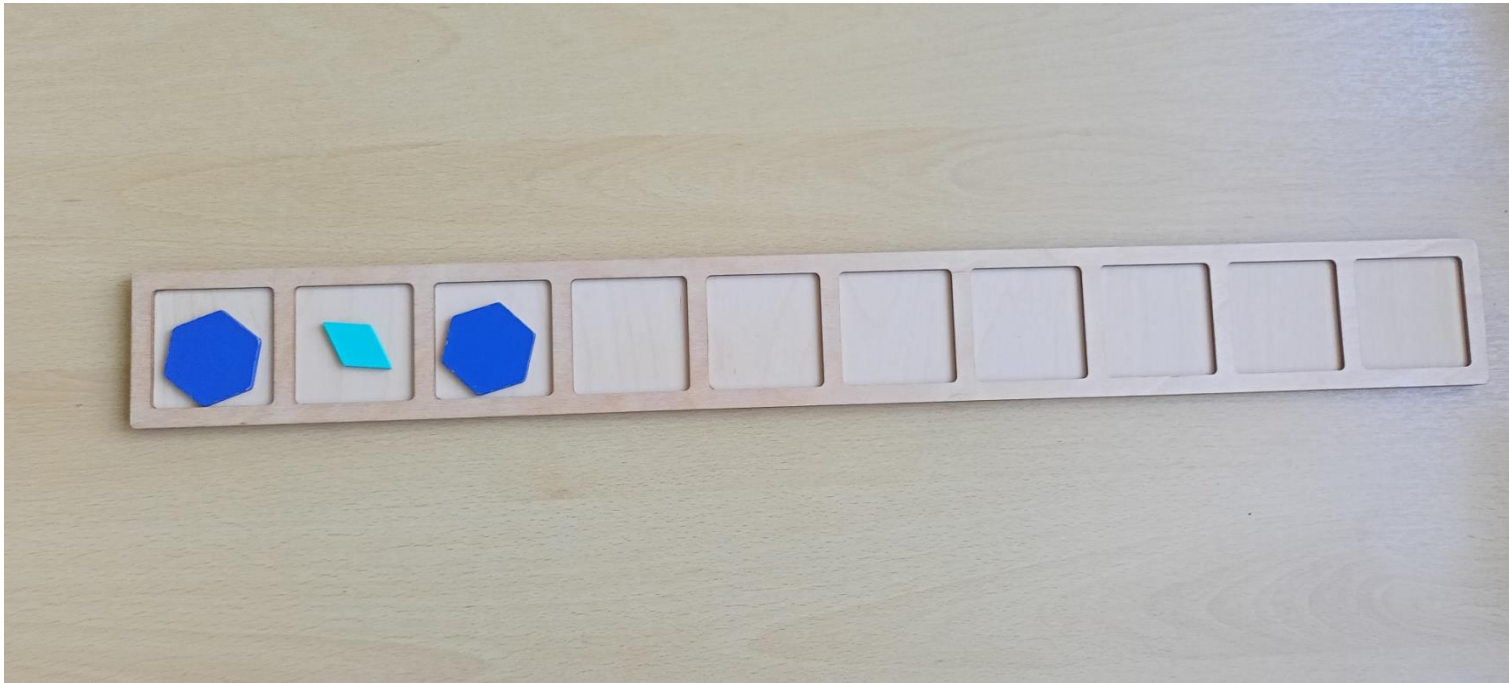


С
малышами
можно тоже
поиграть в
игры с
дыханием,
вначале
проговорив
фразу.



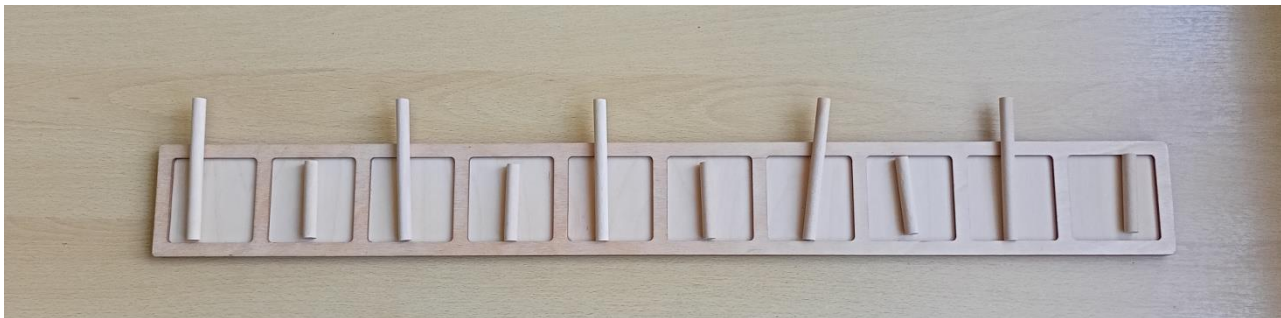
Развивать логику

Когда ряд начат и не закончен, в работу включаются логические операции.

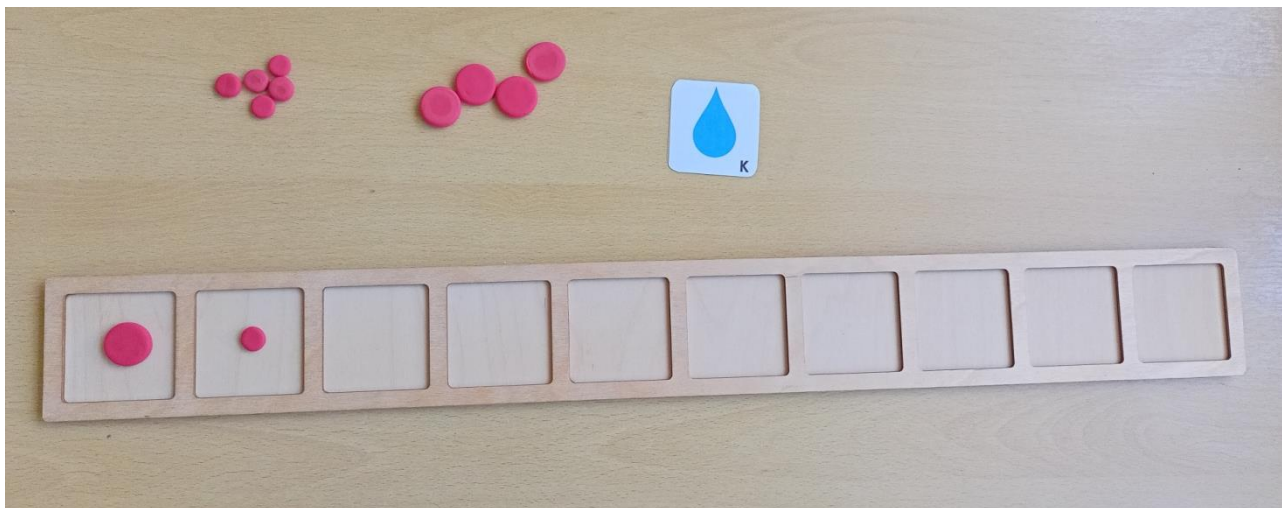


✈ Автоматизация звуков

Изолировано, длинно проговариваем и коротко



Проговариваем слоги. Вместо символов используем буквы, если ребенок уже знает буквы.



Дятел-пепел, факел-котёл, вокзал-пенал, самосвал-ствол



Вертикальные башни



Подключаем графомоторику

АТЬ-ДВА, ЛЕВОЙ, ПРАВОЙ!



Произносим
слова и
зачеркиваем
картинки.
Слова
рифмуются
друг с
другом, для
более
быстрого
ритма.

Ритмический круг – работа с ритмическим кругом строится так же как и с парковкой, а далее идет на усложнение.



Раскладываем
предметы



Убираем двумя
руками сначала
одни, потом
другие



Убираем
предметы,
одни правой,
другие левой



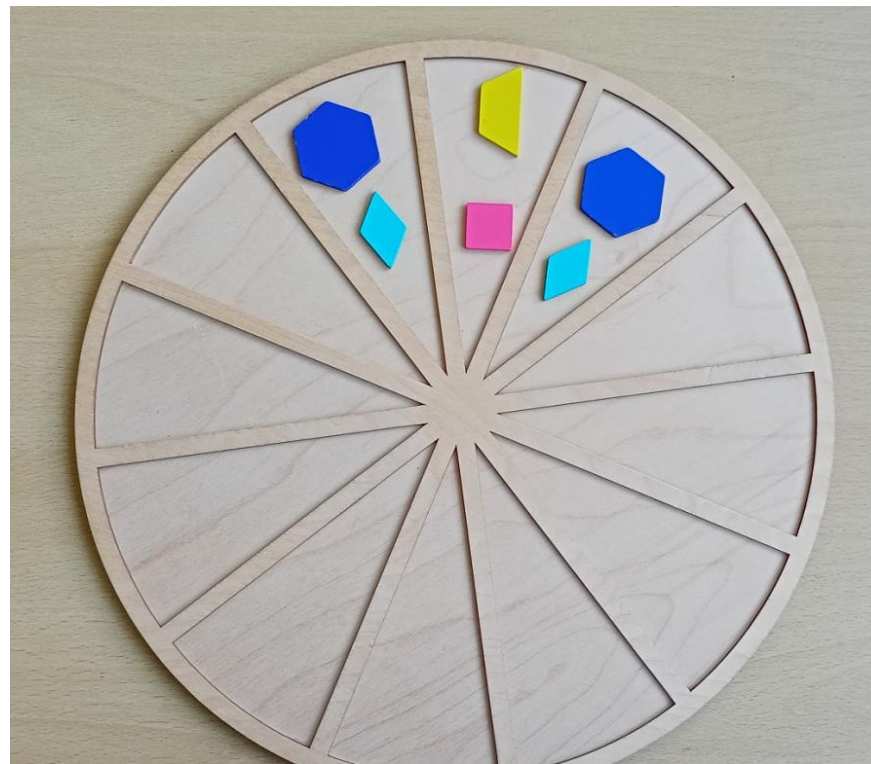
Убираем двумя
руками, с правой
половины правая
рука, с левой –
левая

Развитие логики — с начала даем открытый ритм, потом закрытый ритм.

Открытый ритм

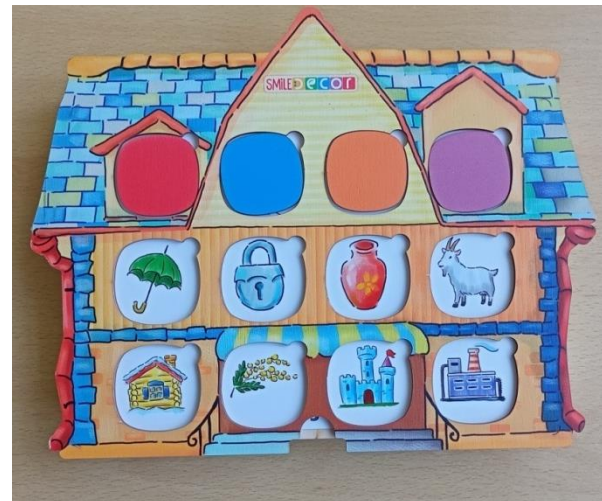


Закрытый ритм



Домики — также используются для развития ритма и пространственных ориентаций.

Повтори
рисунок из
фишек, называй
слова и
закрывай их
фишками
горизонтально
(или
вертикально).



Отработка других ритмов

- ▶ 2-1;
- ▶ 1-1-1;
- ▶ 1-2.

Работа с этими ритмами проводится аналогично ритму 1-1, и будет проходить поэтапно. Пока не отработан предыдущий уровень, не берите новый, чтобы выстроить систему, ребенку нужно понимание предыдущего. Подбирайте интересные ребенку фигурки (лего, пазлы, игрушки, пластилиновые шарики, бытовые предметы – прищепки, губки, карандаши, ложки, вату), отрабатывайте нужные задачи и превратите обучение в игру.





Успехов Вам и Вашим детям!