



Консультация для воспитателей:

Духовно – нравственное воспитание дошкольников через художественно-продуктивную деятельность

Е.Н. Булатова, старший воспитатель

Нравственность и духовность не рождаются сами собой. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на дошкольника. Воспитатель - первый человек после родителей, приобщающий малыша к красоте, обогащающий его духовный мир.

Еще художники Древней Греции считали, что обучение рисованию необходимо не только для многих практических ремёсел, но и важно для духовного воспитания. Тогда обучение ремеслу рисовальщика отодвигается на второй план. А проникновение в образ изображаемого – на первый.

Развитие нравственных качеств у дошкольников будет проходить успешно, если будет организована предметно-развивающая среда, будет проводиться целенаправленное знакомство дошкольников с искусством, организовано комплексное взаимодействие окружающих взрослых.

Способы, методы и приёмы на занятиях по рисованию в детском саду, которые способствуют воспитанию духовности, нравственности малышей:

- Формирование нравственных качеств детей неразрывно связано с историей нашей Родины. Знакомство с календарными славянскими и народными праздниками и отражение впечатлений в продуктивной деятельности помогают прочувствовать красоту традиций народа, приобщиться к истории предков (Рождественские Святки, Масленица, Пасха, День защитника Отечества, День Победы).

- Обязательно включаем в процесс родителей. «Традиции моей семьи» - полюболюбившийся всем конкурс: дети не только рассказывают о сложившихся семейных укладах, но и передают свои впечатления в рисунке.

В России в ноябре отмечается замечательный праздник «День матери», самого любимого и дорогого человека для ребёнка. К этому дню мы не только выполняем с детьми рисунки-подарки для мам («Бусы», «Новое платье», «Сюрприз для мамы» и т.д.), а также рисуем портреты «Моя любимая мама». Выяснилось, что дети не могут сразу назвать цвет глаз, любимую помаду, форму

лица мамы. И ребёнок осознаёт необходимость «присмотреться», разглядеть свою мамочку: цвет глаз, изгиб бровей, любимое платье, особенность улыбки. Каждая мама делится впечатлениями, как ребёнок ласково и внимательно «знакомился» с родными чертами, обхватив руками мамино лицо. Рисунки специально не подписываем, предлагая мамам найти себя. Какой восторг у ребёнка вызывает «узнаваемость» портрета!

- Одной из форм работы с детьми по познанию самого себя в мире людей являются «Уроки доброты». Это беседы на нравственные темы: «Жил-был я», «Где добрые люди, там беды не будет», «Доброе дело делай смело», «Что мы Родиной зовем?», «Дом, в котором мы живем», включающие в себя чтение и обсуждение с детьми литературного произведения, ситуативные задачи, рассматривание дидактического материала. Каждое занятие предполагает использование в практической части отражения своих впечатлений в рисунке, что позволяет осмыслить материал, запечатлеть свои чувства, поделиться ими.

- Любое произведение искусства (репродукции картин известных художников), любой объект природы (наблюдение за рассветом из окна детского сада) учит детей восхищаться, сопереживать, быть впечатлительными, воспитывает ценителя Красоты и Прекрасного. «Напитывая» детей красотой природы, искусства, человеческого благородства с помощью видеороликов и «любования» окружающей действительностью, мы помогаем выразить им себя в рисунке. Под музыку Вивальди А. «Времена года» дети передают в ритмопластическом этюде меняющееся эмоциональное состояние и настроение весны в разное время. Они подбирают прилагательные, эпитеты, образные выражения, колорит, соответствующий настроению природы. Потом дети изображают пейзаж, импонирующий настроению.

«Если ребенок вырастил розу (*для нас – это нарисовал, наклеил, вылепил*) для того, чтобы любоваться ее Красотой, если единственным вознаграждением за труд стало наслаждение Красотой и творение этой красоты для счастья и радости другого человека, - он не способен на подлость, цинизм, бессердечность» (В. Сухомлинский).

- Постановка мотивации к созданию продукта деятельности также носит нравственный характер: «Грибы для белочки на зиму», «Поможем медведице найти медвежонка», «Тёплый шарфик для Маши». Особый отклик в душах детей вызывает тема «Нарисуем письмо солдату», «Подарим рисунок ветерану» и т.п.

- Изображение эмоций - мимических шаблонов позволяет научиться замечать и распознавать данные эмоции у близких людей, находить способы изменять, улучшать своё эмоциональное состояние, выражать чувства людей с помощью рисования в повседневной деятельности. Рисование дружеских шаржей, карикатур позволяет необходимо «посмеяться» над собой и сверстниками, помогает детям понять, как можно по-дружески отметить особенности друзей. А организация общения детей друг с другом во время коллективных или парных работ в творческой продуктивной деятельности может обогащать их духовно-нравственным содержанием. В процессе общения и взаимодействия дети учатся видеть и слышать собеседника, учитывать его мнение, договариваться о том, что они будут рисовать, работать вместе, согласовывать свои желания друг с другом. Дошкольники учатся соучастию, умению «делиться добротой».

Выразительность детского рисунка обуславливается активным эмоциональным отношением к изображаемому. Это эмоциональное отношение ребенка к изобразительному творчеству опирается на жизненную заинтересованность в предметах и персонажах, которые он пытается воспроизвести и среди которых мысленно действует.

Детские рисунки свидетельствуют о ценностных ориентациях ребенка и той социальной среды, в которой он живет.