

## Фотоотчет

### Тема: «Животные жарких и холодных стран»

Воспитатель: Насимова Г.Б.

Последняя неделя марта в нашей группе была посвящена изучению объемной темы «Животные жарких и холодных стран». В средней группе мы уже изучали эту тему более подробно, затратив на нее две недели, поэтому ребятам она знакома. И тем не менее мы с детьми выяснили и узнали много нового о жизни животных, и акцент ставился прежде всего на места их обитания. Сначала мы выясняли, в каких регионах нашей планеты всегда холодно, а в каких – всегда жарко. Нам в этом помог глобус и карта мира. Ребята, можно сказать, проводили сравнительный анализ жизни животных на севере и на юге, на примере, допустим, белого и бурого медведя – почему один больше другого, почему один белый, а другой темный, почему бурый на зиму уходит в спячку, а белый – нет.

Также мы формировали представления детей о животных, живущих в естественной среде обитания и одомашненных животных, об их строении, питании, размерах, повадках. Ребята учились составлять рассказ, описывать животных, сравнивать. Задействованы были разные формы обучения – дидактические игры «Чья лапа», «Кто что умеет», «Кто у кого», «Собери картинку», и другие, чтение, пересказы, составление рассказов.

На занятии по художественно-эстетическому развитию «Аппликация» ребята учились создавать образ белого медведя. Чтобы детали были подвижны, дети формировали умение из двух полосок бумаги плести «пружинку», закрепляли умение обводить детали по шаблону, вырезать, наклеивать их в определенной последовательности. Систематизировали знания детей об образе жизни белых медведей, питании, провели рассуждение на тему «Нужно ли беречь и защищать белых медведей».



У каждого белого медведя свой характер. «Медведи на льдине» называли ребята свою композицию.

В свободное время мы читали очень много книг о животных жарких и холодных стран. Особое внимание уделяли произведениям К.И. Чуковского – «Телефон», «Айболит», «Бармалей», и другим сказкам, которые дети очень любят.



На занятии по художественно-эстетическому развитию «Рисование» мы решили закрепить пройденный материал, нарисовав наиболее понравившихся животных из любимых сказок К.И. Чуковского. Ребят надо было настроить, замотивировать не просто нарисовать предметную картинку – животное, а вспомнить любимую сказку, придумать сюжет, нарисовать его простым карандашом. По ходу занятия дети увлеклись работой и предложили раскрашивать рисунки не карандашами, как планировалось вначале, а акварельными красками. Мы в группе всегда приветствуем инициативу, сразу достали краски.



Начинали рисовать карандашами...



...Перешли на краски, и работы получились яркие, красивые!