

## Этапы работы по коррекции звукопроизношения

Учитель-логопед: Возжанникова С.Ю.

Очень часто родителей волнуют вопросы: сколько времени займёт работа по коррекции звукопроизношения у ребёнка, от чего зависит темп и эффективность работы по исправлению звуков, как правильно организовать домашние занятия ребенка и родителя.

Сроки преодоления недостатков произношения зависят от ряда факторов:

**1. Индивидуальных, возрастных и психологических особенностей ребенка.** У детей нередко наблюдается скованность, стеснительность, замкнутость, а иногда и боязнь встреч с незнакомыми сверстниками и взрослыми, поэтому логопеду иногда требуется время, чтобы расположить ребенка к себе и адаптировать к занятиям. Также эффективность коррекционной работы зависит от уровня развития произвольного внимания, восприятия, памяти, мыслительных операций. В случаях аномалий органов, участвующих в артикуляции (язык, нёбо, зубы, челюсть), также требуется время для подготовки артикуляционного аппарата к постановке звуков;

**2. Регулярности посещения занятий ребенком.** Логопед старается организовать занятия в форме игр, но они все равно несут обучающий характер, то есть на них ребенок получает определенные знания, умения и навыки, которые требуют закрепления и развития на последующих занятиях. Поэтому, если ребенок посещает занятия нерегулярно, зачастую данные знания и навыки теряются или не получают своего развития, и процесс логопедической работы замедляется;

**3. Участия родителей в процессе коррекции.** Если у вашего ребенка проблемы с произношением, и он посещает занятия с логопедом, все равно работа даже самого лучшего логопеда не даст хороших результатов, если вы дома не будете регулярно заниматься с ребенком, поскольку коррекция звукопроизношения – это выработка у ребёнка нового условного рефлекса (новой привычки говорить), которая должна подкрепляться положительным эмоциональным настроем, поддержкой ребенка родителями (похвалами, поощрениями) и контролем;

#### **4. Степени сложности дефекта, то есть в зависимости от речевого диагноза.**

В начале учебного года, после обследования речи детей, учитель-логопед отражает информацию о нарушенных звуках, в индивидуальной тетради ребенка. Так родителям легче отслеживать динамику развития собственного ребенка.

Длительность коррекционной работы по исправлению нарушений звукопроизношения, в значительной степени зависит от участия родителей.

#### **Коррекция нарушений звукопроизношения проводится в несколько этапов.**

##### **1. Подготовительный этап**

Задачами данного этапа являются:

- развитие фонематического слуха (умение слышать и различать звуки речи);
- формирование артикуляторной базы (достаточной подвижности языка, губ), необходимой для правильного произношения того или иного звука или группы звуков.

На данном этапе выполняется артикуляционная гимнастика - комплекс специальных упражнений для губ и языка. Она призвана в увлекательной форме развить умения ребенка управлять собственными органами речи: языком, губами, нижней челюстью и речевым дыханием. Она должна проводиться регулярно, по 5-8 минут. Упражнения выполняются в умеренном темпе с обязательным зрительным контролем. Желательно, чтобы и ребенок, и взрослый могли находиться перед зеркалом: взрослый показывает образец выполнения упражнения, ребенок повторяет за ним.

- развитие правильного физиологического и речевого дыхания;
- развитие фонематического слуха (умение слышать и различать звуки речи).

##### **2. Постановка звука**

Это процесс обучения ребенка правильному произношению определенного звука. Ребенка учат придавать своим органам артикуляции то положение, которое свойственно нормальной артикуляции звука, что и обеспечит правильность его звучания. Логопед осуществляет постановку правильного изолированного звука с помощью подражания и механического воздействия (с использованием вспомогательных средств - шпателя, зонда и т.д.). Помощь родителей на данном этапе заключается в

дальнейшем развитии артикуляционного аппарата и выполнении приемов по вызыванию отсутствующих звуков, которые объясняются учителем-логопедом.

**3. Автоматизация поставленного звука** - один из самых длительных и сложных этапов.

Как только удастся добиться правильного звучания изолированного звука, сразу переходят к следующему этапу коррекции звукопроизношения — к этапу автоматизации, то есть к обучению ребенка правильному произношению звука в связной речи.

Следует отметить, что сразу после постановки звука ребенок не сможет произносить все слова с новым звуком правильно. Автоматизация звука осуществляется при условии постепенного нарастания сложности речевого материала:

- автоматизация звука в слогах;
- автоматизация в словах;
- автоматизация в специально подобранных фразах;
- автоматизация в текстах;
- автоматизация в обычной разговорной речи.

На этом этапе помощь родителей ребенку просто неоценима. Родители вместе с ребенком отрабатывают речевой материал, предложенный учителем-логопедом. Содержание его наполнено именно тем звуком, который в данный момент необходимо автоматизировать. Сначала, поставленный звук необходимо произносить утрировано, т.е., более длительно и четко, по сравнению с другими звуками слова, постепенно переходя к нормальному произнесению.

Этап автоматизации звука можно считать законченным лишь тогда, когда ребенок овладеет навыком правильного произнесения нового звука в обычной разговорной речи.

Ниже приведены примеры игр и игровых упражнений, позволяющих закрепить поставленные логопедом звуки в домашних условиях.

#### *“Построим дом”*

Цель: закрепить поставленный звук в слогах

Оборудование: конструктор

Инструкция: давай построим дом для Стёпы (пример героя). Бери деталь конструктора, повторяй за мной слог и строй дом.

Слоги (например, для звука [с]): са, со, су, сы, сэ, ас, ос, ус, ыс и т.д.

Дом можно построить для любого героя, в чьем имени есть поставленный звук.

#### *“Собираем игрушки”*

Цель: закрепить поставленный звук в середине слова

Оборудование: игрушки, коробка

Инструкция: давай собирать игрушки. Бери игрушку, повторяй за мной слово и клади ее в коробку.

Слова (например, для автоматизации звука [ш]): каша, Маша, Паша, мышка, мешок, кушать, вешать, машина, ошейник.

Такое игровое упражнение можно использовать для закрепления любых звуков в слогах, словах.

#### *“Кто больше?”*

Цель: закрепить поставленный звук во фразе.

Оборудование: любой счетный материал (палочки, фишки, квадратики и др.).

Инструкция: давай соревноваться: кто больше и правильно произнесет фраз со звуком (например, [р]). Кто правильно произнесет, получит фишку. У кого в конце будет больше фишек, победит.

### **4. Этап дифференциации смешиваемых звуков**

Иногда оказывается, что в процессе автоматизации ребенок начинает свободно включать в спонтанную речь поставленный звук. И если он не смешивает его с другим звуком (зачастую с тем, на который заменял его до начала коррекционной работы), то нет необходимости в последующей работе над ним. В логопедической практике часто встречаются случаи, когда требуется дальнейшее продолжение работы над звуком по его разграничению с другими звуками, то есть дифференциации.

Родителям необходимо постоянно контролировать правильность произношения поставленных звуков, во время выполнения заданий, в свободной речи ребенка (в играх, в диалоге ребенка с окружающими, в свободной деятельности). Делать это надо тактично, в спокойной форме.