



**Министерство просвещения Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Армавирский государственный педагогический университет»**

**П О Л О Ж Е Н И Е**

**о проведении Чемпионата  
«START KIT: конструируем, инструктируем, технологизируем»**

---

**I. Общие положения**

1. Чемпионат проводится в соответствии с Федеральным законом "О науке и государственной научно-технической политике" от 23.08.1996 № 127-ФЗ, Федеральным законом № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации», Стратегией научно-технического развития Российской Федерации, Стратегией цифровой трансформации отрасли науки и высшего образования, Стратегией развития воспитания до 2025 года, законом Краснодарского края № 93-КЗ «О науке (научной деятельности) и научно-технической политике Краснодарского края», Программой стратегического развития ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет».

2. Организатором Чемпионата «START KIT: конструируем, инструктируем, технологизируем» (далее – Чемпионат) выступает федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет».

3. Настоящее Положение регулирует отношения, возникающие в процессе организации и проведения Чемпионата, определяет цель, задачи, порядок проведения, содержание, требования к конкурсным работам, критерии их оценивания и примеры конкурсных работ.

4. Официальный сайт Чемпионата – <https://startkitt.tilda.ws/>

5. Перечень документов и материалов, предъявляемых для участия в

Чемпионате, структура конкурсных испытаний и формат их проведения устанавливаются настоящим Положением.

6. Рабочим языком проведения Чемпионата является русский язык.

## **II. Цель и задачи Чемпионата**

1. **Цель Чемпионата** – популяризация научно-технического творчества среди будущих и действующих педагогов, обучающихся в возрасте до 10 лет, распространение лучших конструкторских практик.

### **2. Задачи Конкурса:**

– создание условий для: осознания необходимости ранней инженерной профессионализации детей дошкольного и младшего школьного возраста, формирования у них конструкторских умений; осуществления разработок, соответствующих современным принципам организации конструкторской деятельности дошкольников, младших школьников, лучшим российским и мировым практикам;

– выявление и распространение передовых педагогических технологий в области организации детского конструирования, обмен педагогическим опытом;

– выявление лучших практик детского конструирования и их распространение;

– повышение уровня профессионального педагогического мастерства в области организации конструирования дошкольников и младших школьников;

– создание интерактивного общедоступного банка конструкторских решений.

## **III. Структура и участники Чемпионата**

### **1. Участниками Чемпионата могут быть:**

– студенты, обучающиеся по педагогическим направлениям подготовки в учреждениях СПО и ВО;

– педагоги-практики (воспитатели, учителя начальных классов, педагоги дополнительного образования);

– воспитанники детских садов;

– обучающиеся начальной школы (не старше 10 лет на 30.11.2024 г.);

– обучающиеся учреждений дополнительного образования (не старше 10 лет на 30.11.2024 г.).

2. **Чемпионат состоит из двух этапов:**

– **заочный (26.08.2024 г. – 12.11.2024 г.),**

– **очный (13.11.2024 г. – 14.11.2024 г.).**

3. Участниками очного этапа Чемпионата являются лучшие участники заочного этапа, получившие наиболее высокие оценки независимых экспертов.

4. Очный финал Чемпионата состоится в Армавирском государственном педагогическом университете по адресу: г. Армавир, ул. Розы Люксембург д. 159.

5. Сроки проведения заочных и очных этапов публикуются на официальном сайте Чемпионата. Итоговые победители (абсолютные чемпионы) и чемпионы определяются по результатам очного этапа.

#### **IV. Организация Чемпионата на заочном этапе**

1. Участие в заочном этапе Чемпионата подразумевает представление участниками следующих документов:

– Заявка участника, в котором указываются ФИО; дата рождения; сведения о месте работы/учебы, ученая степень, ученое звание (при наличии); стаж педагогической деятельности, контактный телефон участника, имя в мессенджере Telegram, адрес электронной почты и ссылки на профили в социальных сетях (при наличии). Образец заявки в **Приложении 1**.

– Выполненное конструкторское задание, представленное в файле формата pdf или mp4, avi (для номинации «Лучший конструкторский проект «Мультфильм из конструкторских деталей»).

– Согласие на обработку персональных данных (Приложение 2).

2. Участники заочного этапа Чемпионата отправляют конкурсные работы до **12.10.2024 г.** на почту [tat.kat@mail.ru](mailto:tat.kat@mail.ru).

3. Тема письма подписывается следующим образом: **заявка для участия в Чемпионате START КИТ.**

Прикрепленные документы подписываются по названию файла с ФИО, например: **заявка Иванова А.А., задание Иванова А.А., согласие Иванова А.А.**

4. На заочном этапе Чемпионата предусмотрены соревновательные треки для взрослых и детей: **«Мастодонт конструирования», «Корифей**

**инструктирования», «Новатор технологизирования», «Конструктор идеальных решений», Главный строитель идей». В каждом треке содержатся номинации.**

Участник выбирает соревновательный трек, номинацию. 1 участник может прислать 1 заявку. Исключением является руководство детскими работами. Один педагог может подготовить неограниченное количество детей.

**5. Соревновательные треки, номинации, конструкторские задания и требования к ним представлены в Приложении 3. Примеры выполнения конструкторских заданий представлены в Приложении 4.**

## **V. Организация Чемпионата на очном этапе**

1. Участники, чьи работы признаны лучшими на заочном этапе Чемпионата, автоматически проходят в очный этап, который состоится **13.11.2024 г. – 14.11.2024 г.**

2. В первый день очного этапа Чемпионата участникам необходимо осуществить публичный показ своей работы в ходе постерной сессии. По результатам первого дня в соответствии с соревновательными треками и номинациями определяются чемпионы очного этапа, проводится церемония награждения.

Для всех участников и приглашенных гостей будут организованы мастер-классы, зоны нетворкинга. Программа очного этапа Чемпионата с рекомендациями участникам будет выслана участникам накануне.

3. Во второй день очного этапа Чемпионата чемпионы первого дня объединяются в группы и выполняют итоговое соревновательное задание. По результатам второго дня определяются абсолютные чемпионы очного этапа, проводится церемония награждения.

4. Критерии оценивания выступлений на очном этапе Чемпионата представлены в **Приложении 5.**

## **VI. Жюри Чемпионата**

1. Оценку выполнения заданий заочного и очного этапов Чемпионата осуществляет конкурсное жюри (далее – жюри).

2. В состав жюри входят победители конкурсов профессионального педагогического мастерства, педагоги-практики (воспитатели, учителя начальных классов, педагоги дополнительного образования), профессорско-преподавательский состав педагогических вузов.

## **VII. Определение и награждение чемпионов и абсолютных чемпионов**

1. Жюри оценивает заявки (на заочном этапе) и выступления (на очном этапе) участников Чемпионата на основании критериев, утвержденных Оргкомитетом Конкурса (Приложения 3,5 к настоящему Положению).

2. На заочном этапе Чемпионата жюри, помимо оценки содержания заявки по критериям, проверяет соответствие заявки и приложенных к ней документов на формальное соответствие. Заявка может быть отклонена в случае отсутствия документов, подаваемых для участия в Чемпионате, или несоответствия данных документов или информации, содержащейся в заявке, формальным требованиям Чемпионата.

3. Награждаются чемпионы и абсолютные чемпионы.

**Заявка на участие в Чемпионате  
«START КИТ: конструируем, инструктируем, технологизируем»**

| <b>Структурный компонент заявки</b>                                                                                                                        | <b>Примеры заполнения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Фамилия Имя Отчество<br>(полностью)                                                                                                                        | Иванова Анна Ивановна                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Дата рождения                                                                                                                                              | 19.03.1992 г.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Контактный телефон                                                                                                                                         | +7 (953) 123-45-67                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Место работы                                                                                                                                               | 352922 Краснодарский край, г. Армавир, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет», ул. Розы Люксембург д. 159                                                                                                    |
| Должность                                                                                                                                                  | Преподаватель                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Ученая степень                                                                                                                                             | Кандидат педагогических наук                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Ученое звание                                                                                                                                              | Отсутствует                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Стаж педагогической деятельности                                                                                                                           | 11 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Место учебы (полностью)<br>(вуз/колледж, направление подготовки, направленность/профиль, курс обучения)                                                    | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет», направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование и Русский язык», 3 курс   |
| ФИО преподавателя<br>(полностью),<br>подготовившего участника,<br>ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), должность, контактный телефон | Кочурина Татьяна Сергеевна,<br>кандидат педагогических наук,<br>преподаватель кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет»<br>+7 (953) 123-45-67 |
| Адрес электронной почты                                                                                                                                    | tat.kat@mail.ru                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Имя в мессенджере Telegram                                                                                                                                 | @k13tatiana13k                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Соревновательный трек                                                                                                                                      | Мастодонт конструирования                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Номинация                                                                                                                                                  | Номинация «Лучший сконструированный арт-объект»                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Название работы                                                                                                                                            | Детская фотозона в стиле Сальвадора Дали                                                                                                                                                                                                                                                                            |

\*заполняются только те строки, которые соответствуют информации об участнике. В остальных случаях ставятся прочерки

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку и публикацию персональных данных**

Я, нижеподписавшийся (-аяся):

---

*ФИО участника полностью*

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» и ст. 152.1 ГК РФ **даю согласие** организатору Чемпионата «START КИТ: конструируем, инструктируем, технологизируем» (далее – Чемпионат) федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет», на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона «О персональных данных».

Перечень моих персональных данных, на обработку которых я даю согласие:

- фамилия, имя, отчество;
- пол, возраст;
- дата рождения;
- название образовательной организации;
- электронная почта;
- телефон;
- иная информация, относящаяся ко мне как участнику Чемпионата;
- мои фото- и видеоизображения.

Также **даю согласие** на размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих моих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- название образовательной организации;
- иная информация, относящаяся ко мне, как участнику Чемпионата;
- мои фото- и видеоизображения.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации, проведения и популяризации Чемпионата;
- обеспечения моего участия в Чемпионате и мероприятиях, связанных с награждением чемпионов и абсолютных чемпионов;
- формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Чемпионата, подготовки информационных материалов;
- создания базы данных лучших конструкторских практик в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Подпись \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

Дата \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Соревновательные треки, номинации, конструкторские задания и требования к ним на заочном этапе Чемпионата**  
 для студентов, обучающихся по педагогическим направлениям подготовки в учреждениях СПО и ВО; педагогов-практиков (воспитателей, учителей начальных классов, педагогов дополнительного образования)

| <b>Трек «Мастодонт конструирования»</b>                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center"><b>Номинация</b><br/> <b>«Лучший сконструированный арт-объект»</b></p>                                  | <p><i>Конструкторское задание:</i> разработать и сконструировать с помощью традиционных и/или инновационных конструкторских средств арт-объект, вызывающий яркий эмоциональный отклик у зрителя.</p> <p><i>Требования к размерам:</i> не менее ДхШхВ 500х500х500 мм.</p> <p><i>Примеры:</i> модель/макет с символикой АГПУ, передвижной театр, музыкальная виолончель, робот-великан, космическая станция, стадион и т.п.</p> <p><i>Фото примеры:</i> Приложение 4</p> <p><i>Формат файла:</i> pdf</p>        |
| <p align="center"><b>Номинация</b><br/> <b>«Лучший сконструированный город будущего/исторический объект, событие»</b></p> | <p><i>Конструкторское задание:</i> разработать и сконструировать с помощью традиционных и/или инновационных конструкторских средств макет/модель города будущего/исторического объекта</p> <p><i>Требования к размерам:</i> не менее ДхШхВ 400х400х400 мм.</p> <p><i>Примеры:</i> макет известного архитектурного строения, макет панорамы узнаваемого городского места, модель здания будущего и т.п.</p> <p><i>Фото примеры:</i> Приложение 4</p> <p><i>Формат файла:</i> pdf</p>                           |
| <p align="center"><b>Номинация</b><br/> <b>«Лучшая модель экосистемы»</b></p>                                             | <p><i>Конструкторское задание:</i> разработать и сконструировать с помощью традиционных и/или инновационных конструкторских средств модель существующей/будущей экосистемы</p> <p><i>Требования к размерам:</i> нет ограничений</p> <p><i>Примеры:</i> модель дна Атлантического океана, модель экосистемы Байкала, модель Кавказского хребта, модель Черноморского побережья, модель родного поселка/станции/города/края и т.п.</p> <p><i>Фото примеры:</i> Приложение 4</p> <p><i>Формат файла:</i> pdf</p> |
| <p align="center"><b>Номинация</b><br/> <b>«Лучший сконструированный транспорт»</b></p>                                   | <p><i>Конструкторское задание:</i> разработать и сконструировать с помощью традиционных и/или инновационных конструкторских средств модель транспорта</p> <p><i>Требования к размерам:</i> ДхШхВ 300х300х300 мм.</p> <p><i>Примеры:</i> модели реальных или воображаемых легковых машин/спецтехники (авиа, морской и пр.)</p> <p><i>Фото примеры:</i> Приложение 4</p> <p><i>Формат файла:</i> pdf</p>                                                                                                        |

**Работы по треку «Мастодонт конструирования»  
оцениваются в соответствии с критериями:**

- ✓ Соответствие конкурсной работы заявленным требованиям
- ✓ Полнота описания замысла и результата конструирования
- ✓ Наличие нестандартных конструкторских решений
- ✓ Прочность соединения конструкторских деталей
- ✓ Адекватность выбора конструкторских средств
- ✓ Оригинальность воплощения замысла
- ✓ Гармония композиционного решения
- ✓ Гармония цветового решения

**Трек «Корифей инструктирования»**

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center"><b>Номинация<br/>«Лучшая инструкционная<br/>карта»</b></p>                   | <p><i>Конкурсное задание:</i> разработать инструкционную карту для организации детского конструирования</p> <p><i>Требования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–инструкционная карта должна содержать пошаговое руководство детского конструирования из традиционных и/или инновационных конструкторских средств;</li> <li>–инструкционная карта должна иметь формат двустороннего буклета (формат А4) или карты (лист/листы формата А4 без складываний);</li> <li>–инструкционная карта должна иметь изображения высокого качества (полученные с помощью графических редакторов или сделанные путем фотографирования пошаговых действий педагогов);</li> <li>–инструкционная карта должна соответствовать структуре: тема, возраст обучающихся, конструкторское задание, конструируемое изделие, ход конструирования.</li> </ul> <p><i>Фото примеры:</i> Приложение 4</p> <p><i>Формат файла:</i> pdf</p> |
| <p align="center"><b>Номинация<br/>«Лучший конспект НОД»</b></p>                               | <p><i>Конкурсное задание:</i> разработать конспект непосредственной образовательной деятельности в области детского конструирования</p> <p><i>Требования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–конспект НОД должен содержать интегрирование образовательных областей;</li> <li>–конспект НОД должен иметь структуру: 1. «шапка НОД»: цель, задачи (образовательная, воспитательная, развивающая), планируемые результаты, оборудование; 2. Ход НОД: мотивационный этап, содержательный этап, заключительный этап; 3. Приложение/я;</li> <li>–планируемая конструкторская деятельность дошкольников должна иметь развивающий характер, дифференцированный подход и вариативность конструкторских заданий.</li> </ul> <p><i>Формат файла:</i> pdf</p>                                                                                                                                                           |
| <p align="center"><b>Номинация<br/>«Лучшая технологическая<br/>карта урока Технологии»</b></p> | <p><i>Конкурсное задание:</i> разработать технологическую карту урока открытия нового знания предметной области «Технология»</p> <p><i>Требования:</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

–технологическая карта должна соответствовать требованиям ФООП НОО предметной области «Технология»;

–технологическая карта должна быть основой взаимодействия педагога и обучающихся в их конструкторской деятельности;

–цель урока должны быть конкретной, измеримой, достижимой, важной, ограниченной по времени;

– «шапка» технологической карты должна содержать тему, цель, задачи, планируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные), материалы и оборудование, ход урока в таблице:

| Этап урока                                                                                                    | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Формируемые универсальные учебные действия |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------|--------------------------------------------|
| Организационный момент (организация рабочего пространства, мотивация обучающихся на предстоящую деятельность) |                      |                          | -                                          |
| 1. Этап актуализации опорных знаний                                                                           |                      |                          |                                            |
| 2. Этап постановки учебной задачи                                                                             |                      |                          |                                            |
| 3. Этап формулирования темы и цели урока                                                                      |                      |                          |                                            |
| 4. Этап ввода нового знания                                                                                   |                      |                          |                                            |
| 5. Этап практической деятельности                                                                             |                      |                          |                                            |
| 6. Этап анализа                                                                                               |                      |                          |                                            |
| 7. Этап рефлексии                                                                                             |                      |                          |                                            |
| 8. Завершающий этап                                                                                           |                      |                          |                                            |

–приложения.  
*Формат файла: pdf*

**Работы по треку «Корифей инструктирования»  
оцениваются в соответствии с критериями:**

- ✓ Соответствие конкурсной работы заявленным требованиям
- ✓ Соответствие содержания конкурсной работы требованиям федеральных государственных образовательных стандартов
- ✓ Наличие логики и четкой последовательности этапов педагогической деятельности
- ✓ Наличие нестандартных педагогических решений
- ✓ Наличие мультимедиа сопровождения публичной защиты конкурсной работы

## Трек «Новатор технологизирования»

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>Номинация</b><br/><b>«Лучшая технология обучения робототехнике»</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><i>Конкурсное задание:</i> продемонстрировать использование технологии обучения робототехнике в ходе реализации конструкторской деятельности воспитанников дошкольных образовательных организации/обучающихся современной начальной школы/обучающихся учреждений дополнительного образования.</p> <p><i>Требования:</i> необходимо представить пошаговое использование технологии обучения робототехнике в ходе осуществления детской конструкторской деятельности с демонстрацией результата макета/модели конструирования.</p> <p><i>Формат файла:</i> pdf</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>Номинация</b><br/><b>«Лучшая технология STEM и/или STEAM направлений»</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><i>Конкурсное задание:</i> продемонстрировать использование STEM/STEAM технологий в ходе реализации конструкторской деятельности воспитанников дошкольных образовательных организаций/обучающихся современной начальной школы/обучающихся учреждений дополнительного образования.</p> <p><i>Требования:</i> необходимо представить пошаговое использование STEM/STEAM технологий в ходе осуществления детской конструкторской деятельности с демонстрацией результата макета/модели конструирования.</p> <p><i>Формат файла:</i> pdf</p>                         |
| <p style="text-align: center;"><b>Номинация</b><br/><b>«Лучшая инновационная технология обучения детскому конструированию»</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><i>Конкурсное задание:</i> продемонстрировать использование авторской технологии реализации конструкторской деятельности воспитанников дошкольных образовательных организаций/обучающихся современной начальной школы/обучающихся учреждений дополнительного образования.</p> <p><i>Требования:</i> необходимо представить пошаговое использование авторской технологии реализации детской конструкторской деятельности с демонстрацией результата макета/модели конструирования.</p> <p><i>Формат файла:</i> pdf</p>                                            |
| <p style="text-align: center;"><b>Номинация</b><br/><b>«Лучшая технология организации конструкторского центра образовательной среды»</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><i>Конкурсное задание:</i> продемонстрировать использование авторской технологии организации конструкторского центра образовательной среды дошкольной образовательной организации/современной начальной школы/учреждения дополнительного образования.</p> <p><i>Требования:</i> необходимо представить пошаговое использование авторской технологии организации конструкторского центра.</p> <p><i>Формат файла:</i> pdf</p>                                                                                                                                     |
| <p style="text-align: center;"><b>Работы по треку «Новатор технологизирования» оцениваются в соответствии с критериями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Соответствие конкурсной работы заявленным требованиям</li> <li>✓ Соответствие содержания конкурсной работы требованиям федеральных государственных образовательных стандартов</li> <li>✓ Наличие логики и четкой последовательности этапов педагогической деятельности</li> <li>✓ Наличие нестандартных педагогических решений</li> <li>✓ Наличие практических результатов внедренных технологий в планирование, организацию и реализацию детского конструирования</li> <li>✓ Наличие мультимедиа сопровождения публичной защиты конкурсной работы</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

**Соревновательные треки, номинации, конструкторские задания и требования к ним на заочном этапе Чемпионата**  
 для воспитанников детских садов, обучающихся начальной школы (не старше 10 лет на 30.11.2024 г.), обучающихся учреждений дополнительного образования (не старше 10 лет на 30.11.2024 г.)

| <b>Трек «Конструктор идеальных решений»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Номинация «Лучшая подвижная модель»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><i>Конструкторское задание:</i> разработать и сконструировать с помощью традиционных и/или инновационных конструкторских средств модель с подвижными деталями.</p> <p><i>Требования к размерам:</i> не менее ДхШхВ 200х200х200 мм.</p> <p><i>Примеры:</i> музыкальная шкатулка, детская карусель, транспорт, робот, копилка будущего и т.п.</p> <p><i>Фото примеры:</i> Приложение 4</p> <p><i>Формат файла:</i> pdf</p> |
| <b>Номинация «Лучшая модель дома для большой семьи»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><i>Конструкторское задание:</i> разработать и сконструировать с помощью традиционных и/или инновационных конструкторских средств модель дома для большой семьи.</p> <p><i>Требования к размерам:</i> не менее ДхШхВ 350х350х350 мм.</p> <p><i>Фото примеры:</i> Приложение 4</p> <p><i>Формат файла:</i> pdf</p>                                                                                                         |
| <b>Номинация «Лучшая модель реального или воображаемого животного»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><i>Конструкторское задание:</i> разработать и сконструировать с помощью традиционных и/или инновационных конструкторских средств модель реального или воображаемого животного.</p> <p><i>Требования к размерам:</i> не менее ДхШхВ 200х200х200 мм.</p> <p><i>Фото примеры:</i> Приложение 4</p> <p><i>Формат файла:</i> pdf</p>                                                                                          |
| <b>Номинация «Лучшая модель парка досуга и отдыха»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><i>Конструкторское задание:</i> разработать и сконструировать с помощью традиционных и/или инновационных конструкторских средств модель парка досуга и отдыха.</p> <p><i>Требования к размерам:</i> не менее ДхШхВ 500х500х500 мм.</p> <p><i>Фото примеры:</i> Приложение 4</p> <p><i>Формат файла:</i> pdf</p>                                                                                                          |
| <p style="text-align: center;"><b>Работы по треку «Конструктор идеальных решений» оцениваются в соответствии с критериями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Соответствие конкурсной работы заявленным требованиям</li> <li>✓ Соответствие осознанности замысла (его самостоятельности, логичности) возрастной норме участника</li> <li>✓ Полнота описания замысла и результата конструирования</li> <li>✓ Наличие нестандартных конструкторских решений</li> <li>✓ Прочность соединения конструкторских деталей</li> <li>✓ Адекватность выбора конструкторских средств</li> <li>✓ Оригинальность воплощения замысла</li> <li>✓ Гармония композиционного решения</li> <li>✓ Гармония цветового решения</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

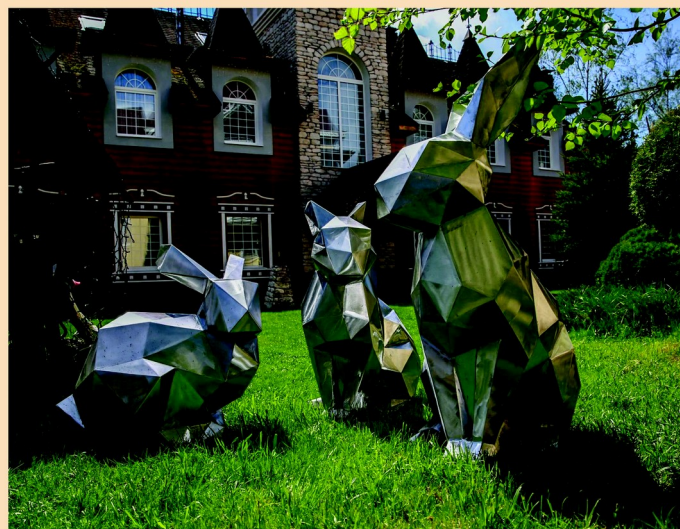
## Трек «Главный строитель идей»

|                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>Номинация</b><br/> <b>«Лучший конструкторский проект «Легоживопись»»</b></p>                                                      | <p><i>Конструкторское задание:</i> создать творческую живописную композицию из деталей ЛЕГО конструктора.</p> <p><i>Требования к размерам:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– для плоской композиции: стороны не менее 297х420 мм;</li> <li>– для объемной композиции: размеры не менее ДхШхВ 200х200х200 мм.</li> </ul> <p><i>Фото примеры:</i> Приложение 4</p> <p><i>Формат файла:</i> pdf</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p style="text-align: center;"><b>Номинация</b><br/> <b>«Лучший конструкторский проект «Мультфильм из конструкторских деталей»»</b></p>                             | <p><i>Конструкторское задание:</i> создать с помощью современных электронных приложений/сайтов/платформ мультипликационный фильм с главными героями и панорамами, представляющими собой самостоятельно сконструированные модели.</p> <p><i>Требования:</i> мультфильм может быть создан на основе реального или воображаемого сюжета. Возможна опора на художественные литературные произведения, театральные пьесы, фольклорные композиции, отечественные и/или зарубежные фильмы для детей. Хронометраж мультфильма: не более 8 минут.</p> <p><i>Формат файла:</i> mp4, avi</p>                                                                                                                                                      |
| <p style="text-align: center;"><b>Номинация</b><br/> <b>«Лучший конструкторский проект «Путешествие по России» / «Кругосветное путешествие»»</b></p>                | <p><i>Конкурсное задание:</i> разработать конструкторский проект</p> <p><i>Требования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проект должен соответствовать одной из тем «Путешествие по России», «Кругосветное путешествие»;</li> <li>– проект должен иметь структуру: цель, задачи, планируемый результат, оборудование, этапы реализации проекта с полным описанием проектных шагов, анализ полученного результата, перспективы внедрения результатов/масштабирования проекта, приложение/я;</li> <li>– проект должен содержать практические результаты детского конструирования, созданные макеты/модели.</li> </ul> <p><i>Формат файла:</i> pdf</p> <p><i>Фото возможных макетов/моделей:</i> Приложение 4.</p>         |
| <p style="text-align: center;"><b>Номинация</b><br/> <b>«Лучший конструкторский проект «Инновационные технологии» (метки: умный дом, умная теплица и т.п.)»</b></p> | <p><i>Конкурсное задание:</i> разработать конструкторский проект</p> <p><i>Требования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проект должен быть выполнен на актуальную тему в области современного научно-технологического развития.</li> <li>– проект должен иметь структуру: цель, задачи, планируемый результат, оборудование, этапы реализации проекта с полным описанием проектных шагов, анализ полученного результата, перспективы внедрения результатов/масштабирования проекта, приложение/я;</li> <li>– проект должен содержать практические результаты детского конструирования, созданные макеты/модели.</li> </ul> <p><i>Формат файла:</i> pdf</p> <p><i>Фото возможных макетов/моделей:</i> Приложение 4.</p> |

**Работы по треку «Главный строитель идей»  
оцениваются в соответствии с критериями:**

- ✓ Соответствие конкурсной работы заявленным требованиям
- ✓ Соответствие осознанности замысла (его самостоятельности, логичности)  
возрастной норме участника
- ✓ Наличие логики и адекватных проектных шагов
- ✓ Наличие практических результатов проекта
- ✓ Наличие мультимедиа сопровождения публичной защиты конкурсной работы

М  
а  
с  
т  
о  
д  
о  
н  
т  
  
к  
о  
н  
с  
т  
р  
у  
и  
р  
о  
в  
а  
н  
и  
я



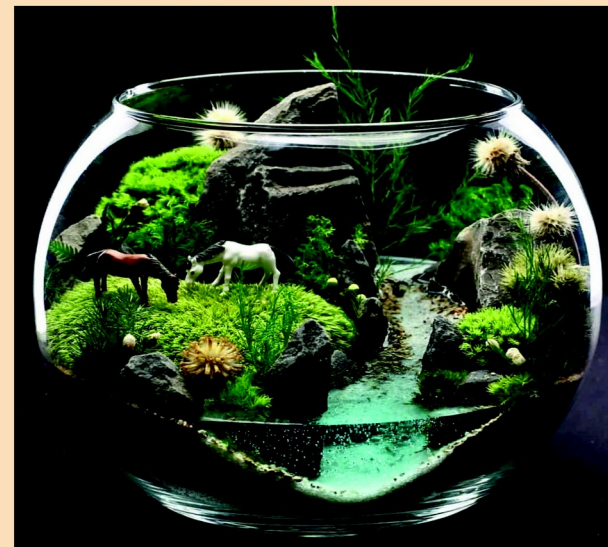
Номинация «Лучший сконструированный арт-объект»

М  
а  
с  
т  
о  
д  
о  
н  
т  
  
к  
о  
н  
с  
т  
р  
у  
и  
р  
о  
в  
а  
н  
и  
я



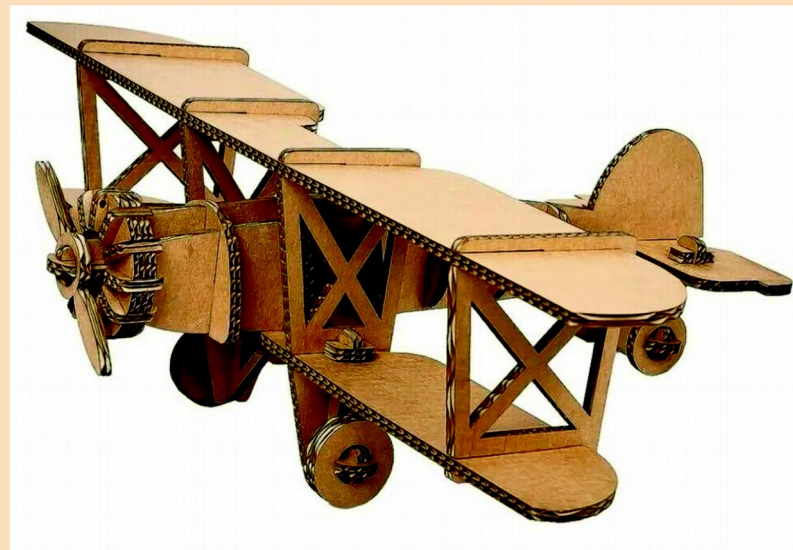
Номинация «Лучший сконструированный город будущего/  
исторический объект, событие»

М  
а  
с  
т  
о  
д  
о  
н  
т  
  
к  
о  
н  
с  
т  
р  
у  
и  
р  
о  
в  
а  
н  
и  
я



Номинация «Лучший модель экосистемы»

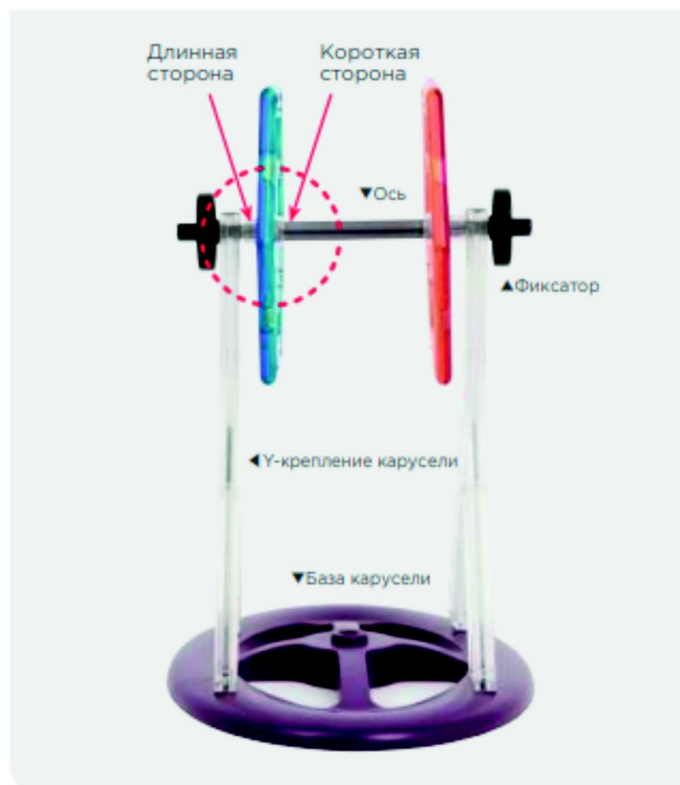
М  
а  
с  
т  
о  
д  
о  
н  
т  
  
к  
о  
н  
с  
т  
р  
у  
и  
р  
о  
в  
а  
н  
и  
я



Номинация «Лучший сконструированный транспорт»

## Сборка оси

Определите длинную и короткую сторону шестиугольного колеса. Длинная сторона должна располагаться с внешней стороны. Каркас колеса обозрения после сборки должен выглядеть как на картинке.



Установите ось в короткую сторону шестиугольного крепления карусели. Крутите ось до тех пор, пока квадратная выемка на оси не будет полностью внутри короткой стороны.

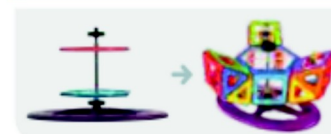


Зафиксируйте колесо до щелчка как показано на картинке сверху.



Когда вы собрали все части, каркаса Вашего аттракциона должен выглядеть как на картинке сверху.

## Виды сборки



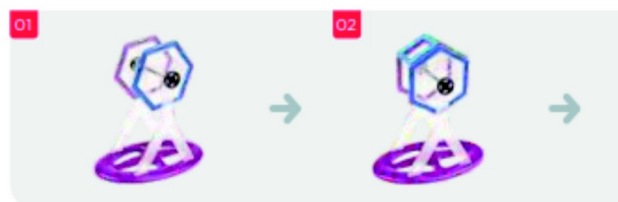
Соедините собранную ось с базой карусели и сделайте вращающуюся корзину.



С помощью Y - крепления соберите колесо обозрения или качели.

Номинация «Лучшая инструкционная карта» (1 лист карты)

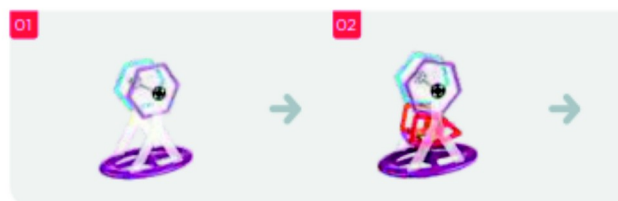
### КАЧЕЛИ



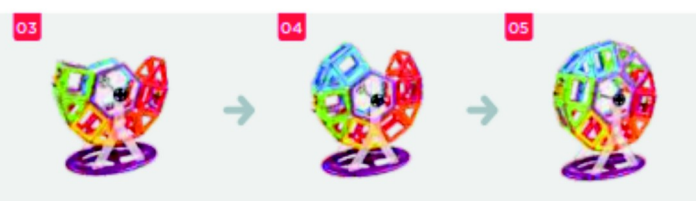
△ x 6 □ x 21 ○ x 2 ⊕ x 1 ⊕ x 1 ⊖ x 2 ⊖ x 2 ⊕ x 2 ⊕ x 1 — x 1 ⊗



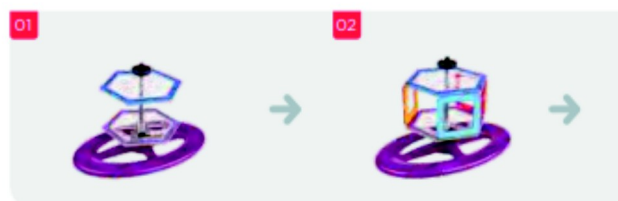
### КОЛЕСО ОБОЗРЕНИЯ



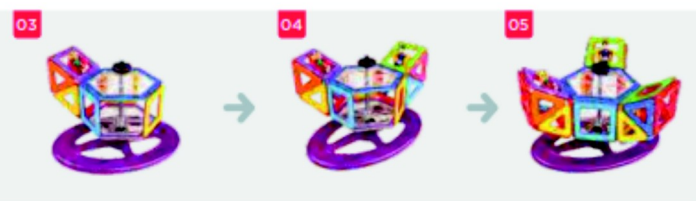
△ x 12 □ x 22 ○ x 2 ⊕ x 1 ⊕ x 1 ⊖ x 2 ⊖ x 2 ⊕ x 2 ⊕ x 1 — x 1 ⊗



### ВРАЩАЮЩАЯСЯ КОРЗИНА

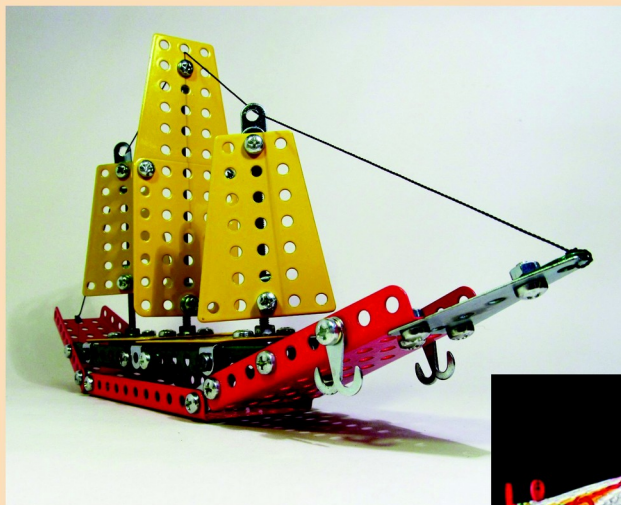


△ x 12 □ x 13 ○ x 2 ⊕ x 1 ⊕ x 1 ⊖ x 2 ⊖ x 2 ⊕ x 2 ⊕ x 1 — x 1 ⊗



Номинация «Лучшая инструкционная карта» (2 лист карты)

К  
о  
н  
с  
т  
р  
у  
к  
т  
о  
р  
  
и  
д  
е  
а  
л  
ь  
н  
ы  
х  
  
р  
е  
ш  
е  
н  
и  
й



Номинация «Лучшая подвижная модель»

К  
о  
н  
с  
т  
р  
у  
к  
т  
о  
р  
и  
д  
е  
а  
л  
ь  
н  
ы  
х  
р  
е  
ш  
е  
н  
и  
й



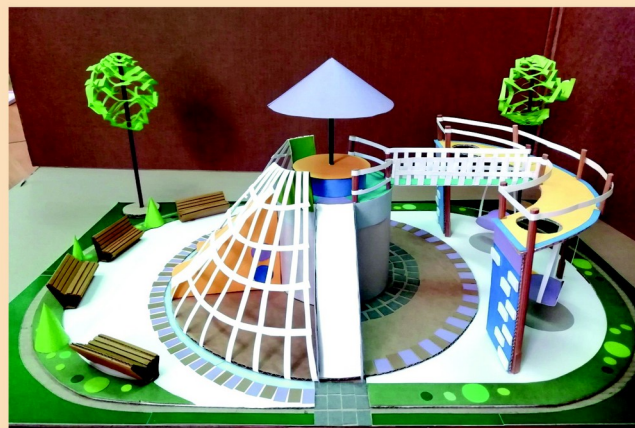
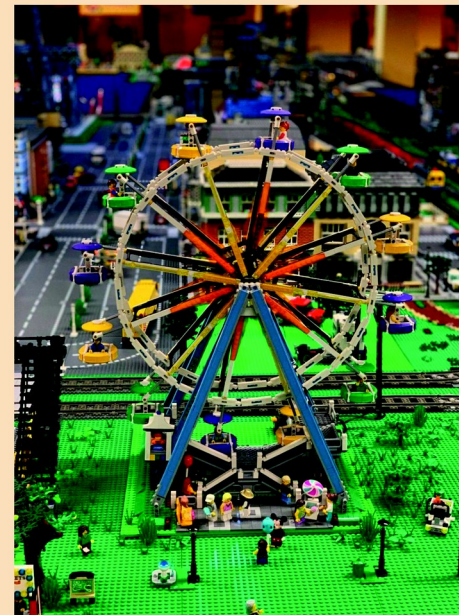
**Номинация «Лучшая модель дома для большой семьи»**

К  
о  
н  
с  
т  
р  
у  
к  
т  
о  
р  
и  
д  
е  
а  
л  
ь  
н  
ы  
х  
р  
е  
ш  
е  
н  
и  
й



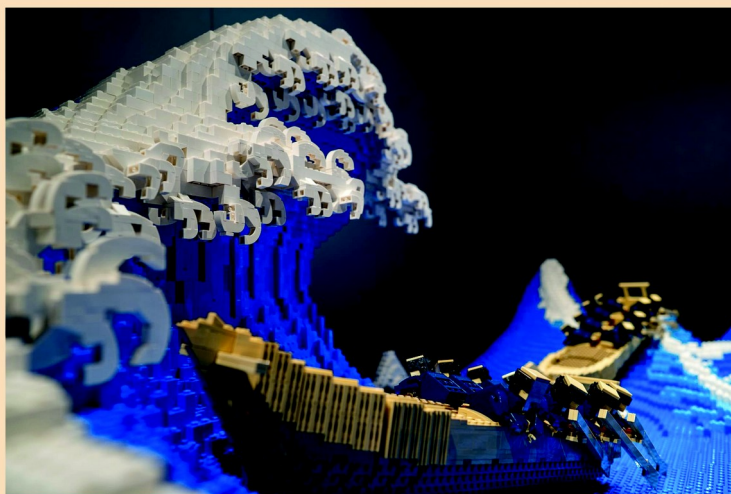
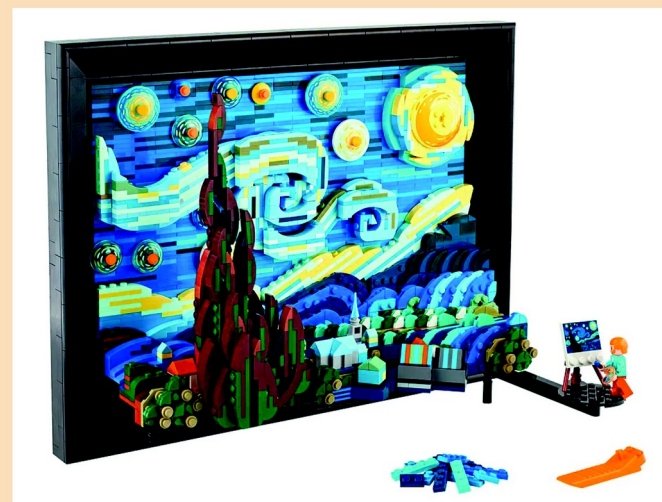
**Номинация «Лучшая модель реального или воображаемого животного»**

К  
о  
н  
с  
т  
р  
у  
к  
т  
о  
р  
  
и  
д  
е  
а  
л  
ь  
н  
ы  
х  
  
р  
е  
ш  
е  
н  
и  
й



Номинация «Лучшая модель парка досуга и отдыха»

Г  
Л  
А  
В  
Н  
Ы  
Й  
  
С  
Т  
Р  
О  
И  
Т  
Е  
Л  
Ь  
  
И  
Д  
Е  
Й



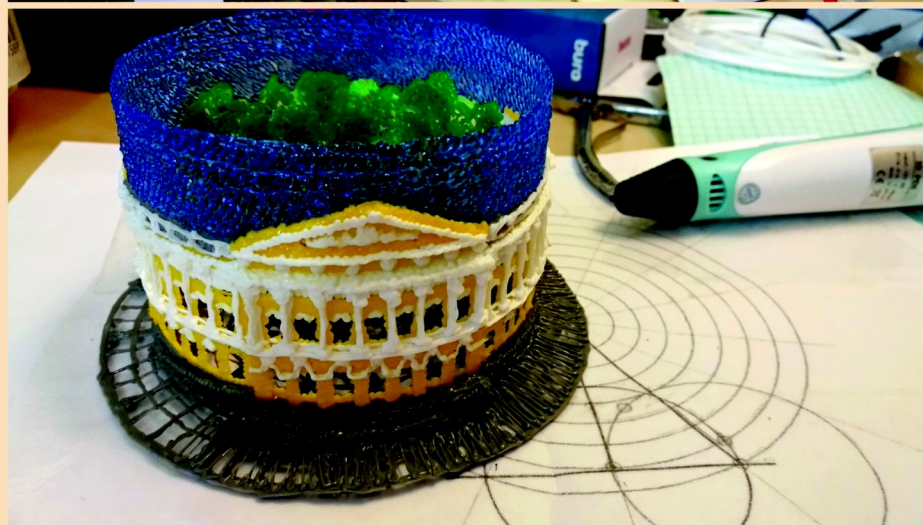
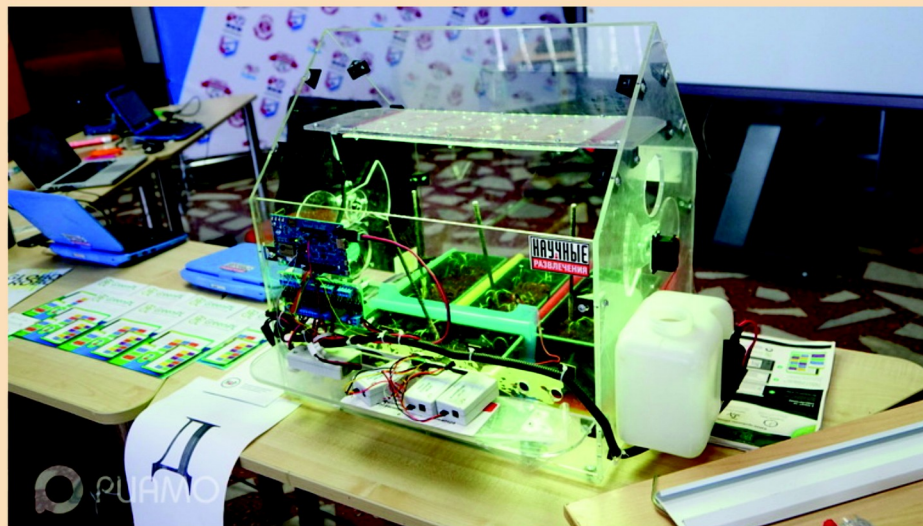
Номинация «Лучший конструкторский проект «Легоживопись»

Г  
Л  
А  
В  
Н  
Ы  
Й  
  
С  
Т  
Р  
О  
И  
Т  
Е  
Л  
Ь  
  
И  
Д  
Е  
Й



Номинация «Лучший конструкторский проект  
«Путешествие по России»/ «Кругосветное путешествие»

Г  
Л  
А  
В  
Н  
Ы  
Й  
  
С  
Т  
Р  
О  
И  
Т  
Е  
Л  
Ь  
  
И  
Д  
Е  
Й



**Номинация «Лучший конструкторский проект «Инновационные технологии»**

## Критерии оценивания выступлений участников на очном этапе Чемпионата

### «Мастодонт конструирования»

*Конкурсное задание:* осуществить публичный показ сконструированного с помощью традиционных и/или инновационных конструкторских средств макета/модели по номинациям:

- Номинация «Лучший сконструированный арт-объект»
- Номинация «Лучший сконструированный город будущего/исторический объект, событие»

- Номинация «Лучшая модель экосистемы»

- Номинация «Лучший сконструированный транспорт»

Выступления конкурсантов оцениваются в соответствии с критериями:

- ✓ Соответствие конкурсной работы заявленным требованиям
- ✓ Полнота описания замысла и результата конструирования
- ✓ Наличие грамотной речи в процессе публичного показа, развернутых ответов на вопросы, легкости взаимодействия с аудиторией
- ✓ Наличие нестандартных конструкторских решений
- ✓ Прочность соединения конструкторских деталей
- ✓ Адекватность выбора конструкторских средств
- ✓ Оригинальность воплощения замысла
- ✓ Гармония композиционного решения
- ✓ Гармония цветового решения

### «Корифей инструктирования»

*Конкурсное задание:* осуществить публичную защиту методической разработки, созданной для участия в Чемпионате по номинациям:

- Номинация «Лучшая инструкционная карта»
- Номинация «Лучший конспект НОД»
- Номинация «Лучшая технологическая карта урока Технологии»

Выступления конкурсантов оцениваются в соответствии с критериями:

- ✓ Соответствие конкурсной работы заявленным требованиям
- ✓ Соответствие содержания конкурсной работы требованиям образовательных стандартов
- ✓ Наличие грамотной речи в процессе публичной защиты
- ✓ Наличие развернутых ответов на вопросы в процессе публичной защиты, легкости взаимодействия с аудиторией
- ✓ Наличие логики и четкой последовательности этапов педагогической деятельности
- ✓ Наличие нестандартных педагогических решений
- ✓ Наличие мультимедиа сопровождения публичной защиты конкурсной работы

### «Новатор технологизирования»

*Конкурсное задание:* осуществить публичную защиту конкурсной работы, созданной для участия в Чемпионате по номинациям:

- Номинация «Лучшая технология обучения робототехнике»
- Номинация «Лучшая технология STEM и/или STEAM направлений»
- Номинация «Лучшая инновационная технология обучения детскому конструированию»
- Номинация «Лучшая технология организации конструкторского центра образовательной среды»

Выступления конкурсантов оцениваются в соответствии с критериями:

- ✓ Соответствие конкурсной работы заявленным требованиям

- ✓ Соответствие содержания конкурсной работы требованиям образовательных стандартов
- ✓ Наличие грамотной речи в процессе публичной защиты
- ✓ Наличие развернутых ответов на вопросы в процессе публичной защиты, легкости взаимодействия с аудиторией
- ✓ Наличие логики и четкой последовательности этапов педагогической деятельности
- ✓ Наличие нестандартных педагогических решений
- ✓ Наличие практических результатов внедренных технологий в планирование, организацию и реализацию детского конструирования
- ✓ Наличие мультимедиа сопровождения публичной защиты конкурсной работы

### **«Конструктор идеальных решений»**

*Конкурсное задание:* осуществить публичный показ сконструированной с помощью традиционных и/или инновационных конструкторских средств модели по номинациям:

- Номинация «Лучшая подвижная модель»
- Номинация «Лучшая модель дома для большой семьи»
- Номинация «Лучшая модель реального или воображаемого животного»
- Номинация «Лучшая модель парка досуга и отдыха»

Выступления конкурсантов оцениваются в соответствии с критериями:

- ✓ Соответствие конкурсной работы заявленным требованиям
- ✓ Соответствие осознанности замысла (его самостоятельности, логичности) возрастной норме конкурсанта
- ✓ Наличие грамотной речи в процессе публичной защиты
- ✓ Наличие развернутых ответов на вопросы в процессе публичной защиты, легкости взаимодействия с аудиторией
- ✓ Полнота описания замысла и результата конструирования
- ✓ Наличие нестандартных конструкторских решений
- ✓ Прочность соединения конструкторских деталей
- ✓ Адекватность выбора конструкторских средств
- ✓ Оригинальность воплощения замысла
- ✓ Гармония композиционного решения
- ✓ Гармония цветового решения

### **Для победителей трека «Главный строитель идей»**

*Конкурсное задание:* осуществить публичную защиту конструкторского проекта по номинациям:

- Номинация «Лучший конструкторский проект «Легоживопись»
- Номинация «Лучший конструкторский проект «Мультфильм из конструкторских деталей»
- Номинация «Лучший конструкторский проект «Путешествие по России» / «Кругосветное путешествие»
- Номинация «Лучший конструкторский проект «Инновационные технологии» (метки: умный дом, умная теплица и т.п.)»

Выступления конкурсантов оцениваются в соответствии с критериями:

- ✓ Соответствие конкурсной работы заявленным требованиям
- ✓ Наличие грамотной речи в процессе публичной защиты
- ✓ Наличие развернутых ответов на вопросы в процессе публичной защиты, легкости взаимодействия с аудиторией
- ✓ Соответствие осознанности замысла (его самостоятельности, логичности) возрастной норме конкурсанта
- ✓ Наличие логики и адекватных проектных шагов
- ✓ Наличие практических результатов проекта
- ✓ Наличие мультимедиа сопровождения публичной защиты конкурсной работы