

Консультация для родителей

Что такое «Артикуляционная гимнастика»?

Учитель-логопед: Бондаренко К.А.



Правильное произношение звуков детьми обеспечивается хорошей подвижностью и дифференцированной работой органов артикуляции. Выработать чёткие и согласованные движения органов артикуляционного аппарата помогает артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика — это комплекс упражнений, одни из которых помогают улучшить подвижность органов артикуляции, другие — увеличить объём и силу движений, третьи вырабатывают точность позы губ, языка, необходимую для произнесения того или иного звука.

Артикуляционная гимнастика — упражнения для тренировки органов артикуляции необходимые для правильного звукопроизношения.

Бытует мнение, что артикуляционная гимнастика - это не столь важное, несерьёзное занятие, которым можно и не заниматься. Однако, это не так. Систематичное выполнение артикуляционных упражнений позволяет:

1. Подготовить артикуляционный аппарат к самостоятельному становлению произношения звуков (т.е., чем раньше родители с ребенком начинают заниматься артикуляционной гимнастикой, тем быстрее у ребенка появляются звуки родного языка, даже таких трудных как Р, Л).

2. Артикуляционные упражнения помогают детям со сложными речевыми нарушениями быстрее преодолеть речевые дефекты.

3. Артикуляционная гимнастика очень полезна детям, про которых говорят «каша во рту» (т.е. у таких детей снижен тонус мышц щек, губ и языка).

Логопедические занятия по коррекции нарушений звукопроизношения в логопедической группе проводятся два-три раза в неделю, в зависимости от сложности речевого нарушения. Однако этого недостаточно для коррекции речи. Заниматься с ребёнком необходимо и дома.

Как правильно проводить артикуляционную гимнастику дома?

Организация проведения артикуляционной гимнастики дома:

- Заниматься следует ежедневно 7 - 10 минут.
- Все упражнения проводятся перед зеркалом (лучший вариант - большое зеркало, где ребенок видит себя и взрослого, но можно и маленькое зеркальце).
- Все упражнения проводятся в виде игры. Запрещено принуждать ребенка заставлять заниматься. Необходимо заинтересовать: «Давай поиграем с язычком...»
- Сначала упражнение проводится медленно, не спеша, 4 - 5 упражнений в день, затем каждый день прибавляем по одному новому упражнению.

Теперь остановимся на том, какие артикуляционные упражнения бывают. Артикуляционные упражнения делятся на статические и динамические.

Статические упражнения - это упражнения, где ребенок выполняет определенный уклад, позу щек, губ, языка. Это такие упражнения:

- «Заборчик»,
- «Окошечко»,
- «Трубочка»,
- «Чашечка»,
- «Иголочка»,
- «Мостик»,
- «Парус»

Это некоторые основные упражнения, их намного больше. Здесь надо сказать, что особенно важные это первые два упражнения - «Заборчик», «Окошечко», так как именно от этих упражнений будут выполняться и другие. Например, чтобы выполнить упражнение «Парус», мы говорим ребенку: «Сделай «Заборчик» - «Окошечко» - «Парус». И так любое упражнение будет начинаться именно с этих двух.

Статические упражнения должны удерживаться ребенком в течение 7 - 10 секунд, то есть мало показать, главное уметь удержать позу. Например, говорим ребенку: «Ты будешь выполнять упражнение, а я буду считать»

Динамические упражнения - это упражнения, где необходимо правильное движение щек, губ, языка. Это такие упражнения, как:

- «Часики»;
- «Качели»;
- «Лошадка»;
- «Чистим зубки»;
- «Вкусное варенье»;
- «Барабанщик»;

и другие.

Эти упражнения тоже проводятся под счет, только при каждом счете ребенку необходимо поменять положение щек, губ или языка. В упражнении

«Качели» можно считать, таким образом, ребенок поднимает - опускает язык вверх - вниз, а взрослый считает «кач - кач».

Если язык у ребенка дрожит, слишком напряжен, отклоняется в сторону, ребенок не может удержать позу даже короткое время, обязательно обратитесь к логопеду.

И в конце я хотела бы порекомендовать книги и методические пособия по артикуляционной гимнастике:

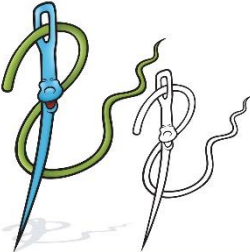
1. Е. Пожиленко «Артикуляционная гимнастика»
2. Т. Куликовская «Артикуляционная гимнастика в картинках и стихах»
3. Т. Буденная «Логопедическая гимнастика»,
4. Е. С. Анищенкова «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников»,
5. Е. Косинова «Артикуляционная гимнастика. Сказки, игры, упражнения для развития речи».

Данные пособия составлены так, что каждый родитель может без проблем проводить артикуляционную гимнастику со своим ребенком. В книге на каждой странице - одно упражнение, его цель, подробное описание, стишок, проблемы, которые могут возникнуть, и конечно, картинка с правильным выполнением.

Далее идут приложения которые вы можете распечатать и использовать для выполнения артикуляционной гимнастики со своими детьми.

Артикуляционная гимнастика в картинках

Статические упражнения:	
	Забор. Максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребенок не морщил нос. Удерживать под счет до 5-10.
	Хоботок. Вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре не было дырочки.
	Окно. Из положения «Забор» медленно открывать рот. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5-10.
	Мост. Из положения «Окно» расположить язык за нижними резцами плоско. Кончик языка упирается в нижние зубы. Удерживать под счет до 5-10.
	Горка. Рот приоткрыть. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Удерживать в таком положении 5-10 с.
	Лопата. Выдвинуть язык на нижнюю губу. Язык должен быть спокойным и широким. Нижняя губа не должна подворачиваться, верхняя должна обнажать зубы. Удерживать под счет до 5-10. Язык на губе.
	Парус. Рот широко открыть. Поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы. Удерживать 5-10 сек.

	Чашечка. Рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении 5-10 с.
	Иголочка. Рот открыть. Язык высунуть далеко вперед, напрячь и сделать его узким. Удерживать в таком положении 5-10 с.
	Грибок. Рот открыт, широкий язык присосать к твердому небу, подъязычная связка при этом натягивается. Удерживать под счет от 5 до 10.
Динамические упражнения:	
-Чередование Забор — Хоботок -Чередование Лопатка-Иголочка	
	Качели. Губы в улыбке, рот приоткрыт, кончиком языка тянуться то к носу, то к подбородку. Вариант: касаться то верхней, то нижней губы. Нижняя челюсть неподвижна.
	Часики. Рот приоткрыт, губы в улыбке. Кончиком языка касаться то правого, то левого уголка рта. Нижняя челюсть неподвижна.
	Вкусное варенье. Рот приоткрыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык в полость рта в направлении спереди назад. Нижняя челюсть неподвижна.
	Киска сердится. Кончик языка прижать к нижним резцам, боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Спинку широкого языка выгибать и опускать. Кончик языка не отрывается от резцов.

	Маляр. Из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в передне-заднем направлении 3—4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.
	Лошадка. При широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.
	Гармошка. Рот открыт, широкий язык присосать к твердому небу, подъязычная связка при этом натягивается. Не отрывая языка открывать и закрывать рот. Растягивать подъязычную связку.