

Переучивание левшей на правую руку. Стоит ли?

Подготовила: учитель-логопед Тешева Н.М.

В прошлом детей-левшей переучивали, заставляя писать, рисовать и выполнять иные действия правой рукой. Это было распространено в советских школах, где леворукость воспринималась как проблема, которую нужно исправить.

Сейчас же современный рынок наполнен товарами для левшей – специальные ножницы, ручки, линейки, карандаши, посуда, игрушки, музыкальные инструменты, профессиональные инструменты, компьютерные аксессуары, мебель и целые дизайны интерьеров для дома под левшей. Аргумент, что мир устроен для правшей недействителен в наше время.

Что говорят врачи-неврологи, психологи о переучивании ребенка?

Так, заведующая лечебно-диагностическим отделением № 1 Клиники нервных болезней имени А.Я. Кожевникова Клинического центра Сеченовского Университета врач-невролог Татьяна Насонова говорит:

– Эта врожденная особенность – вариант нормы. Она не является каким-либо нарушением или признаком патологии. Сейчас по всем законам нейropsychологии переучивать левшей не рекомендуется. Если ребенок начинает использовать левую руку как доминантную, значит, на это нацелен его головной мозг. Поэтому в данном случае хочу посоветовать родителям быть более терпеливыми к своему чаду и ни в коем случае не пытаться его переучивать. Почему это важно? На переучивание уходит много энергии ребенка, которая должна быть направлена на освоение новых навыков, соответствующих его возрасту. *Так что переучивание – это упущенное время для гармоничного развития ребенка.* К тому же это может осложнить процесс адаптации к школе, спровоцировать повышенную утомляемость, тревожность и снижение работоспособности. Конечно, наш

мир больше приспособлен для правшей. Музыкальные инструменты, бытовая техника, рабочие инструменты – все это производится для людей с ведущей правой рукой. Но все же ситуация меняется. Сейчас уже есть ассортимент товаров для письма, предназначенных специально для левшей. Существуют адаптированные прописи для левшей, клавиатура для компьютера и другие аксессуары. Родителям стоит обратить на них внимание. Рабочая зона дома у ребенка тоже должна быть адаптирована под его особенность. Свет от окна на тетрадь должен падать не слева, а справа. Предметы должны располагаться так, чтобы ребенку было удобно. Учителям в школе нужно обращать внимание на эту особенность у ребенка и учитывать ее при рассадке детей за парты.

Левшей нельзя переучивать писать правой рукой, дети будут хуже развиваться, а их мыслительные процессы замедляться. *Об этом заявила детский психолог Наталья Наумова.*

«Левшей не рекомендуется переучивать в детстве. Это не просто ручка менее развита, это особенно образом работает головной мозг. Если ребенка намеренно переучивать, то мы увидим, что будет очень сильное торможение в головном мозге, медлительность будет нарастать, и такой ребенок будет хуже развиваться, хуже формироваться, мыслительные операции будут замедленные, то есть это будет негативно сказываться на целом на развитии ребенка, на его психике, самооценке, делать ребенка менее успешным. Важно ребенка принять таким, какой он есть, и развивать обе руки», сказала она.

Из вышесказанных слов, мы понимаем, что переучивание не является необходимостью, более того, это может нанести вред ребенку. Стоит упомянуть, что есть еще амбидекстры, то есть люди, которые одинаково хорошо владеют и правой, и левой руками. Есть также люди, которые пишут левой рукой, а держат ложку правой. Это тоже интересная особенность.

Кстати, считается, что у амбидекстров более развиты творческие способности. Так это или нет, пока научно не доказано.

Методика обучения левшей письму

Прежде всего нужно правильно организовать рабочее место. Источник света должен быть справа, чтобы тень от руки не падала на бумагу. Если в школе парты двухместные, ребёнок должен сидеть слева – иначе они с соседом-правшой будут мешать друг другу локтями.

Позиция руки для письма у левши такая же, как у правши, но в зеркальном отражении. Ручка лежит на правой стороне среднего пальца, прижимается указательным сверху, а справа большим. При письме кисть опирается на верхний сустав согнутого мизинца.

Желательно, чтобы ручка не была ребристой – грани сильнее натирают палец. Хорошо подходят ручки с резиновым покрытием. Толщина основания зависит от длины пальцев, тут кому какая удобнее. Стержень должен быть тонким и хорошо писать под любым углом. **Но самое важное – паста.** Чернила должны высыхать очень быстро, чтобы рука их не размазывала. Гелевые ручки не подойдут.



Какие существуют тесты на определение ведущей руки.

- «Переплетение пальцев рук». Быстро, не задумываясь, переплетают пальцы обеих рук. Сверху оказывается большой палец одной и той же руки, как правило, ведущей.
- «Поза Наполеона». Складывают руки на груди и отмечают, какая рука будет сверху.
- «Одновременные действия обеих рук». Просят нарисовать круг, квадрат или треугольник обеими руками. Более чёткий рисунок получается ведущей рукой. Можно выполнять с закрытыми глазами.
- «Проведение вертикальных линий». В течение одной минуты проводят линии на расстоянии 1–1,5 см друг от друга сначала правой, а затем левой рукой. Число линий, проведённых ведущей рукой, в среднем на 29% больше количества линий, проведённых другой рукой. Ведущая рука чертит линии быстрее и чаще.
- Моргните одним глазом. Открытым остаётся ведущий глаз.
- Подзорная труба. Рассматривание в "подзорную трубу" (сложенный трубочкой лист бумаги) обычно осуществляется ведущим глазом.

Леворукие люди не так много чем отличаются от праворуких. При воспитании левши делайте акцент на сходстве, а не на различиях, и ребёнок не будет считать себя «неправильным».

