

«Развитие логического мышления посредством игры»

Учитель-логопед: Возжанникова С.Ю.



Мышление - одна из высших форм деятельности человека. Это социально обусловленный психический процесс, неразрывно связанный с речью. В процессе мыслительной деятельности вырабатываются определенные приемы или операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация).

У детей дошкольного возраста формируются три основные формы мышления:

- 1) наглядно-действенное (познание с помощью манипулирования предметами)
- 2) наглядно-образное (познание с помощью представлений предметов, явлений)

3) словесно-логическое (познание с помощью понятий, слов, рассуждений).

Наглядно-действенное мышление особенно интенсивно развивается у ребенка с 3-4 лет. Он постигает свойства предметов, учится оперировать предметами, устанавливать отношения между ними и решать самые разные практические задачи.

На основании наглядно-действенного мышления формируется и более сложная форма мышления - наглядно-образное. Оно характеризуется тем, что ребенок уже может решать задачи на основе представлений, без применения практических действий. Это позволяет ребенку, например, использовать схематические изображения или считать в уме.

К шести-семи годам начинается более интенсивное формирование словесно-логического мышления, которое связано с использованием и преобразованием понятий. Однако оно не является ведущим у дошкольников. Именно в период с 3 до 7 лет закладываются основы интеллектуального, эмоционального, социального развития, и игра выступает ведущей деятельностью, через которую ребенок познаёт мир.

Различные игры, конструирование, лепка, рисование, чтение, общение и т.д., то есть все то, чем занимается ребенок до школы, развивают у него такие мыслительные операции, как обобщение, сравнение, абстрагирование, классификация, установление причинно-следственных связей, понимание взаимозависимостей, способность рассуждать.

Уже в первом классе от ребёнка ждут умения сравнивать, анализировать, обобщать и делать выводы. Дети, которые участвовали в дидактических играх, легче адаптируются к школьной программе, особенно в таких предметах, как математика и информатика.

Формирование мыслительных операций.

Через игру развиваются ключевые логические операции:

- анализ – умение видеть признаки предметов,
- Синтез – объединять части в целое,
- сравнение – находить сходства и различия,
- обобщение – выделить общее.

Развитие речи и аргументации.

В процессе игры дети учатся чётко формулировать мысли, доказывать свою точку зрения, задавать – отвечать на них. Это особенно заметно в словесных играх, например:

- **«Назови пять животных, которые живут в лесу».**

Конечно, каждый родитель рад помочь своему ребёнку. Предлагаю игры и упражнения, в которые родители могут поиграть дома с детьми. Могут, и мамы, и папы, и бабушки с дедушками.

- **«Отгадай по описанию».**

Он серый, с длинными ушами, прыгает и любит морковь.

Эмоциональная вовлечённость и мотивация.

Игра вызывает положительные эмоции, а значит, ребёнок с интересом решает умственные задачи. Успешное выполнение задания приносит удовлетворение, укрепляет уверенность в себе и формирует желание учиться.

Игры и упражнения.

- **«Кто что любит?»**

Подбираются картинки с изображениями животных и пищи для этих животных. Перед ребенком раскладывают картинки с животными и отдельно картинки с изображением пищи, предлагают всех "накормить".

- **«Назови одним словом».**

Ребенку зачитывают слова и просят назвать их одним словом. Например: лиса, заяц, медведь, волк - дикие животные; лимон, яблоко, банан, слива - фрукты.

Для детей старшего возраста можно видоизменить игру, давая обобщающее слово и предлагая им назвать конкретные предметы, относящиеся к обобщающему слову. Транспорт - ..., птицы - ...

- **«Классификация».**

Ребенку дают набор картинок с изображением различных предметов. Взрослый просит рассмотреть их и разложить на группы, т.е. подходящие с подходящими.

- **«Найди лишнюю картинку».**

Развитие мыслительных процессов обобщения, отвлечения, выделения существенных признаков.

Подберите серию картинок, среди которых три картинки можно объединить в группу по какому-либо общему признаку, а четвертая - лишняя. Предложите ребенку найти лишнюю картинку. Спросите, почему он так думает. Чем похожи картинки, которые он оставил.

- **«Найди лишнее слово».**

Прочитайте ребенку серию слов. Предложите определить, какое слово является "лишним». Примеры:

*Старый, дряхлый, маленький, ветхий;
Молоко, творог, сметана, хлеб;
Час, минута, лето, секунда;*

- **«Чередование».**

Предложите ребенку нарисовать, раскрасить или нанизать бусы. Обратите внимание, что бусинки должны чередоваться в определенной последовательности. Таким образом, можно выложить забор из разноцветных палочек и т.д.

- **«Слова наоборот».**

Предложите ребенку игру "Я буду говорить слово, а ты тоже говори, только наоборот, например, большой - маленький." Можно использовать следующие пары слов: веселый - грустный, быстрый - медленный, пустой - полный, умный - глупый, трудолюбивый - ленивый, сильный - слабый, тяжелый - легкий, трусливый - храбрый, белый - черный, твердый - мягкий, шершавый - гладкий и т.д.

- **«Бывает – не бывает».**

Называете какую-нибудь ситуацию и бросаете ребенку мяч. Ребенок должен поймать мяч в том случае, если названная ситуация бывает, а если - нет, то мяч надо отбить. Ситуации можно предлагать разные: папа ушел на работу; поезд летит по небу; кошка хочет есть; почтальон принес письмо; яблоко соленое; дом пошел гулять; туфли стеклянные и т.д.

- **«Сравнение предметов».**

Ребенок должен представлять себе то, что он будет сравнивать. Задайте ему вопросы: "Ты видел муху? А бабочку?" После таких вопросов о каждом слове предложите их сравнить. Снова задайте вопросы: "Похожи муха и бабочка или нет? Чем они похожи? А чем отличаются друг от друга?"

Дети особенно затрудняются в нахождении сходства. Ребенок 6-7 лет должен правильно производить сравнение: выделять и черты сходства, и различия, причем по существенным признакам. Пары слов для сравнения: муха и бабочка; дом и избушка; стол и стул; книга и тетрадь; вода и молоко; топор и молоток; пианино и скрипка; шалость и драка; город и деревня.

- **«Разложи по порядку».**

Используются готовые серии сюжетных последовательных картинок. Ребенку дают картинки и просят их рассмотреть. Объясняют, что картинки должны быть разложены по порядку развертывания событий. В заключение ребенок составляет рассказ по картинкам.

- **«Отгадывание небылиц».**

Взрослый рассказывает о чем-то, включая в свой рассказ несколько небылиц. Ребенок должен заметить и объяснить, почему так не бывает.

Пример: Я вот что хочу вам рассказать. Вот вчера - иду я по дороге, солнышко светит, темно, листочки синие под ногами шуршат. И вдруг из-за угла как выскочит собака, как зарычит на меня: "Ку-ка-ре-ку!" - и рога уже наставила. Я испугался и убежал. А ты бы испугался?

Иду я вчера по лесу. Кругом машины ездят, светофоры мигают. Вдруг вижу - гриб. На веточке растет. Среди листочков зеленых спрятался. Я подпрыгнул и

сорвал его. Пришел я на речку. Смотрю - сидит на берегу рыба, ногу на ногу закинула и сосиску жует. Я подошел, а она прыг в воду - и уплыла.

- **«Нелепицы».**

Предложите ребенку рисунки, в которых содержатся какие-нибудь противоречия, несообразности, нарушения в поведении персонажей. Попросите ребенка найти ошибки и неточности и объяснить свой ответ. Спросите, как бывает на самом деле.

1) Игра «Догадайся» Показываются картинки с такими изображениями: колесо, руль, педаль.

Родитель: Догадайтесь, что это может быть?

Ребёнок: Машина, велосипед ...

Родитель: А какой еще транспорт вы знаете? (приемы – синтез, классификация)

- **«Что забыл художник?».**

Родитель: посмотрите на картинку. Что забыл нарисовать художник?

Ребёнок: у дивана нет одной ножки, на вазе не дорисован цветок, на ковре не раскрашены некоторые полосы ... (В таких заданиях обращаем внимание на правильное произнесение и употребление предлогов).

(приемы – анализ картинки, сравнение ее с предполагаемым мысленным стандартом).

Дошкольный возраст – это **золотое время** для развития логики. Через дидактические игры ребёнок учится рассуждать, делать выводы и понимать мир системно. Это не просто подготовка к школе – это фундамент всего будущего обучения. Самое главное – в игре он учится этому с радостью!