

Интеграция физического и художественно-эстетического развития детей.

Инструктора по Ф.К.: Егозарьянц В.М.

Понятие интеграция представляет собой — процесс объединения частей в целое. В этом случае интегрированная деятельность в дошкольной организации рассматривается как объединение нескольких видов деятельности, методов или средств развития детей.

Одной из менее востребованных форм интеграции на сегодняшний день является интеграция физического и художественно-эстетического развития.

Занятия физической культурой и спортом создают благоприятные условия для всестороннего, гармоничного развития личности, в том числе и для эстетического воспитания. В процессе выполнения физических упражнений формируется красивая осанка, осуществляется совершенствование телосложения, воспитывается понимание красоты и изящества движений, формируются умения управлять движениями своего тела.

Занятия физической культурой не могут не вызывать чувство восторга и радости. Физическая культура прививает ребенку любовь к «прекрасному», учит видеть и чувствовать красоту окружающей действительности, наполняет внутренний мир ценностями, а также повышает уровень его эстетической культуры.

Именно поэтому актуальными проблемами современной педагогической науки и практики является вопрос приобщения детей к культуре. И в данном случае нет никакого противопоставления к какой культуре. В этом смысле интеграция эстетического и физического воспитания играет большое значение в формировании общей базы культурного слоя, без которого сложно представить процесс гармоничного развития.

Роль инструктора физической культуры в эстетическом воспитании детей чрезвычайно важна и ответственна. Поэтому инструктор должен уметь влиять на становление и совершенствование эстетических убеждений, взглядов и эстетики поведения.

Самое важное это не просто сформировать способности наслаждаться, понимать, видеть и чувствовать красоту в ее многообразных проявлениях, но и воспитать способность воплотить ее в реальных действиях.

При этом основными принципами взаимодействия с детьми становятся:

- позитивное отношение к ребенку, проявляющаяся искренняя заинтересованность к его творческим поискам, эмоциональная поддержка;
- эмоциональное общение, способствующее развитию познавательной активности детей, постепенному повышению эмоциональной насыщенности

непосредственной образовательной деятельности, чтобы наиболее интересные фрагменты работы относились на период нарастания усталости;

- зрительный контакт с каждым ребенком.

Многие ученые, обнаруживая низкий уровень сформированности изобразительных умений, отмечают низкий мышечный тонус в кистях рук, недоразвитие мелкой и общей моторики, нарушение координации и регуляции движений, отсутствие необходимого двигательного опыта.

Среди организованных видов двигательной активности для дошкольников огромное значение имеют игры, игровые упражнения, игровые разминки. Участие в игровых заданиях различной интенсивности позволяет преодолевать двигательную зажатость, снять эмоциональное напряжение, что положительно скажется в последствии на общем ХЭР.

Принцип интеграции — развитие детей осуществляется не только в процессе специфических игр, упражнений и занятий, но и при организации всех видов детской деятельности.

Некоторые формы интеграции:

- Тематическая интеграция — вся деятельность с ребёнком строится на единой теме, что поддерживает интерес в течение всего пребывания в ДОУ. Например, персонаж-игрушка медведь «приходит» в гости к детям на художественную деятельность, остаётся и на физическое развитие: дети играют, двигаются как медведи, слушают стихи, проводят тематическую пальчиковую гимнастику и рисуют для него грибы
- Интеграция физкультурных занятий и музыки — создаёт положительный эмоциональный фон, помогает детям запомнить движения, выразительно передать их характер. Музыкально-ритмическая деятельность способствует формированию опорно-двигательного аппарата, хорошей осанки, пластики, гибкости и растяжки, умению двигаться согласованно с музыкой. Физические разминки перед творческой деятельностью — помогают научить правильно выполнять приёмы, задействуя разные группы мышц.
- Смена деятельности — если долго заниматься монотонным действием (например, художественной деятельностью), для поддержания внимания помогает физическая активность.

Рекомендации

- Организовывать образовательный процесс так, чтобы от детей требовалась оптимальная двигательная активность во всех видах детской деятельности. Такой подход стимулирует физическое развитие и способствует более успешному решению остальных образовательных задач.

- Давать не только знания об основах и приёмах рисования, лепки и аппликации, но и научить правильно выполнять те или иные приёмы, задействуя разные группы мышц.
- Учитывать особенности каждого воспитанника при организации занятий — личностный подход может быть реализован через индивидуальные задания в продуктивном творчестве.
- Проводить занятия интегрированного характера — они способствуют формированию целостной картины мира, так как предмет или явление рассматривается с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной.
- Использовать метод проектной деятельности — он позволяет детям самостоятельно или совместно со взрослым сформировать практический опыт, добывая его экспериментальным и поисковым путём.